

Весточка с гастролей

С 11 мая наш театр гастролирует в сельских и промышленных районах Горьковской области. Спектакли «Стряпуха», «Остров Афродиты», «Девушка с веснушками» идут при полных залах и в бревенчатых клубах Ломовки, Липни, Позднякова, Велетьмы, и в рабочих дворцах Выксы, Навашина, и на открытии летнего театра в Кулебаках.

Разделившись на группы, наш коллектив ежевечерне обслуживает по два населенных пункта. Театральные автобусы и грузовики с декорациями пробегают в сутки по 100—150 километров. Если судить по опыту прошлых лет, то к концу летних гастролей спидометры каждой из машин покажут пробег в десять тысяч километров!

Колхозные села, заводские поселки, города... Асфальт, мощенка, проселочные дороги... Гримируемся порой «в тесноте, не в обиде»... Сцена—крохотный пятачок... Но, к чести коллектива, актеры играют с подъемом, с полной

отдачей сил. Качество наших спектаклей не зависит от масштабов населенного пункта или благоустройства сцены. Сельский зритель всюду так же требователен, как и городской. Время глухих «медвежьих» углов миновало. На крышах деревянных изб—телевизионные антенны. И чем больше антенн, тем театральной село, тем подготовленной зрители этого села к восприятию такого, например, сложного спектакля, как «Остров Афродиты». Телевидение на селе не конкурирует с театром, а пропагандирует театр. Очевидно, и в городах не экраны телевизоров «отвлекают» зрителей от театра, а что-то другое...

Гастроли театра продлятся до августа. Призыв партии и правительства к работникам искусств—усилить культурное обслуживание села—наш коллектив выполняет самым активным образом.

В. ИВАНОВ,
артист Арзамасского
драмтеатра.