

ТВОРЧЕСКИЕ ИТОГИ

Как известно, в ответ на обращение к деятелям культуры сессии Верховного Совета РСФСР наш театр решил оказывать большую помощь селу. Мы решили провести летние гастролы 1961 года исключительно по сельским районам, оказать практическую помощь народным театрам и кружкам художественной самодеятельности.

Недавно наш театралный коллектив возвратился из трехмесячной поездки по районам Горьковской области. О некоторых итогах гастролей и я хочу рассказать.

Впервые в практике работы Арзамасского театра коллектив труппы разбился на две творческие гастрольные бригады. Они выступали со спектаклями «Стряпуха», «Девушка и веснушками», «Камень на дороге», «Если в сердце весна». Зимой мы показали сельским зрителям 99 спектаклей и обслужили 24.600 зрителей. За три месяца летних гастролей мы показали 137 спектаклей и обслужили 41 тысячу зрителей. Театр выполнил свой производственно-финансовый план с превышением.

Артисты проехали многие километры пути, иной раз под проливным дождем, по проселочным глинистым дорогам. Они выступали на маленьких клубных сценах, иногда спектакли начинались в 11 часов вечера. Но все это искупается радостным сознанием огромной пользы. Спектакли, особенно «Стряпуха» и «Камень на дороге», повсеместно становились большим событием.

Театралный коллектив провел в районах ряд конференций зрителей. Прислушиваясь к критическим замечаниям в наш адрес, мы снова и снова убеждались, как изменился облик жителей районных центров и колхозной деревни. С повышением знаний, расширением кругозора выросли их требования к театральному искусству. И гастролы на селе обогатили всех наших творческих работников. Нам очень поможет знакомство с колхозной действительностью, встречи с живыми героями полей.

Коллектив театра проводил на селе разнообразную культурно-просветительную работу. В Гатине, например, мы принимали участие в проведении Дня молодежи. Дали бесплатный кон-

церт в колхозе имени В. П. Чкалова, показали шефский спектакль.

Городские и сельские зрители горячо полюбили Е. Н. Судыну, Л. А. Лысову, Е. Ф. Васильеву и молодых, способных артистов Л. А. Чугурян, Н. А. Лемешеву. Неизменным успехом пользовались артисты Г. В. Тарасенко, В. В. Александров, А. А. Евстигнеев, О. В. Соловцов, молодые артисты Ю. П. Сиренко, В. А. Николаев, Ю. М. Федин.

Много сил в родном театре и на гастролях отдают художественному оформлению спектаклей А. А. Полозова, Ф. С. Зобенко, Г. И. Ромашкин. И, конечно же, успех этих творческих работников был бы немыслим без самоотверженного труда наших скромных служителей искусства — костюмеров, парикмахеров, шоферов, реквизиторов.

Сейчас в театре началась подготовка к открытию зимнего сезона. Тут у нас много еще нерешенных дел.

С сознанием еще большей ответственности работает коллектив над выбором репертуара. В портфеле режиссера есть ряд новых пьес А. Софронова, К. Симонова и других советских драматургов. Намечаются спектакли по повести О. Бальзака «Полковник Шаббер», по пьесам о борьбе за мир, на антирелигиозную тему. Обязательно будут спектакли по пьесам русских и западных классиков и детских. Основной же репертуара явится пьеса о нашем современнике, о строителе коммунизма. Один из таких спектаклей мы подготовим ко дню открытия XXII съезда партии.

Впереди огромный объем увлекательной творческой работы. В эти дни подготовки мне хочется обратиться к нашим друзьям — арзамасским зрителям с просьбой — высказать свое мнение на страницах газеты о работе театра, о его достижениях и недостатках, о репертуаре в предстоящем сезоне.

А. БУЛДАКОВ,
режиссер, секретарь парт-
организации театра.

13 АВГ 1961