

В театр приехал

драматург

За плечами у И. Шура большая, интересная жизнь. Он начал трудовой путь на Сахалине рабочим

У нашего театра сложилась хорошая традиция — устанавливать личные контакты с авторами пьес, принятых для постановки.

Тысячи жителей города и многих районов области с удовольствием смотрели интересную комедию «Камень на дороге». Автор ее — московский журналист Д. Медведенко дважды побывал в театре. Встречи с ним были весьма полезны и для актеров, и для режиссеров по дальнейшей работе над спектаклем.

19—20 января театр познакомит зрителей со своей новой работой — трагедией «Смертный приговор». Действие ее охватывает период с 1941 года и до наших дней. В основе пьесы — борьба за великую гуманную идею, которой служит советский человек, его непримиримость ко всему, что мешает жить, крепнуть народу, Родине, его борьба за моральную чистоту.

Несмотря на трагедию основу, пьеса пронизана духом романтики. Пьеса принята к постановке 62 театрами, в том числе Чехословакии, Болгарии, Венгрии

Автор ее — И. Соболев хорошо знаком советским и зарубежным зрителям по пьесе «Хозяин», которая обошла сцены многих театров, а в канун XXII съезда партии ее показывал МХАТ.

И вот драматург Соболев вновь будет гостем театра. Первый раз он был здесь месяц назад, когда режиссер К. Угаров начинал работу над спектаклем. А теперь он будет присутствовать на генеральной репетиции, увидит премьеру.

И еще одна интересная встреча. 26 раз шел спектакль «У широкой реки». Его видели в Сергаче, Шатках, Вознесенске, селах нашего района, смотрели его и многие жители города. В минувшую субботу коллектив театра встречался с автором пьесы — московским драматургом И. Шуrom. Видимо, читателям газеты будет не безынтересно узнать, что наш театр первым в стране показал этот спектакль.

лесозаготовок, учился, закончил лесотехническую академию. Много ездил, встречался с людьми и в далеких таскных поселках, и в кабинетах министерства, где последние годы работал в одном из главков.

Свою первую пьесу «Андрей Ставроп» он написал в 1955 году. А на следующий год Саратовский ТЮЗ показал его новую работу «Горящее сердце» (об Александре Матросове). Затем на сценах театров пошли его «Заводские ребята» и «Диплом на звание человека».

И для драматурга и для коллектива театра была нужна эта встреча. И. Шур впервые увидел на сцене свою работу, а актеры, режиссер выслушали его мнение, замечания, пожелания.

К. СЛАВИН.

На снимке: И. Шур среди зрителей.

Фото Б. Борисова.

