

И вспыхнут

После июньского Пленума ЦК КПСС проводится значительная перестройка работы театров, ведущая к рентабельности их деятельности. большому приближению к тем большим задачам, которые ставят партия и правительство перед работниками идеологического фронта.

В нашем городе вновь создан драматический театр на базе городского Дома культуры с самостоятельной студией при нем. В задачи театра входит не только осуществление постановок спектаклей профессиональными артистами, но и тесное содружество театра с художественной самодеятельностью.

Почетные задачи, стоящие перед новым театром, требуют и огромной работы для их осуществления.

Партия и правительство обязывают нас обратить серьезнейшее внимание на основу театра—его репертуар. К сожалению, приходится часто видеть, когда во многих театрах наряду

с хорошими произведениями уживаются мелкие по теме и убогие по мысли пьесы, которые не воспитывают, а только портят художественный вкус зрителей.

«Мы зовем к яркому художественному творчеству, правдиво отображающему реальный мир во всем многообразии его красок,— говорит Н. С. Хрущев,— только такое искусство будет приносить людям радость и наслаждение». Эти слова Н. С. Хрущева помогли нам определить репертуар на первый сезон.

Открытие нового театра будет связано с именем великого пролетарского писателя, основоположника социалистического реализма М. Горького, жившего и творившего в период своей ссылки в 1902 г. в нашем городе. Будет поставлена его пьеса «Старик». Находим, что произведения Аркадия Гайдара, жизнь и творчество которого были так тесно связаны с Арзамасом, должны за-

огни рампы

Нять также ведущее место в репертуаре театра. В этом сезоне мы осуществим две его инсценировки: «Р.В.С.» и для самого юного зрителя — «Смелая сказка». В ближайшие месяцы поставим одно из лучших произведений советской драматургии — пьесу лауреата Ленинской премии Н. Погодина «Третья матетическая», в центре которой образ великого В. И. Ленина. Продолжаем творческое содружество с драматургами И. Соболевым и И. Шуром, они присылают нам свои новые произведения о нашем современнике (И. Соболев — «Глава большой семьи», И. Шур — «По большому счету»). Уместно напомнить, что эти пьесы в нашем театре впервые увидят свет рампы.

Из зарубежной драматургии считаем полезным познакомить арзамасцев с пьесой наиболее прогрессивного драматурга и поэта Испании Анхела Гимера — «Человек и волк», а

также и с сатирической комедией, направленной против буржуазно-аристократического общества Англии 18-го века, классика английской литературы Генри Филдинга — «Судья в лоушпке».

Новым в работе театра является и то, что во многих пьесах будут принимать участие члены художественной са-^{Арзамас}модельности городского Дома культуры (драматическая студия, оркестр и хоровой коллектив).

Чаще думаем выезжать в села района.

Открытие нового театра состоится 28-го сентября.

Искренне хочется, чтобы новый театр, новые формы его работы, соответствовали тем огромным задачам, которые так четко и ясно сформулированы в постановлении июньского Пленума ЦК нашей партии.

К. УГАРОВ,
главный режиссер
театра.

АРЗАМАССКАЯ ПРАВДА

20 АВГ 1963