

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

= 1 НОЯ 1964

от

г. Горький

Газета №

ГАСТРОЛИ АРЗАМАССКОГО ТЕАТРА

Вечерует...

В село въехал небольшой автобус.

Сразу босоногие глашатаи побежали по селу: «Артисты приехали!». И отовсюду уже сбегаются они: первые зрители, дети.

Артисты осмотрели клуб. Маловместителен. Знают по опыту, как получится. Народу набьется до отказа, образуются пробки в дверях и окнах. Многие и не увидят как следует спектакля. Будет тесно и душно, испортится настроение и у зрителей, и у артистов.

Решают: надо играть на открытом воздухе. Место выбрали за конторой колхоза. Обширная

зеленая лужайка — отличный зрительный зал. Зрители принимают активное участие в его оборудовании. Появились скамьи, табуреты, стулья.

Рабочие сцены (их двое) под руководством помощника режиссера Б. П. Блинова делают все легко и четко. На стену дома навешен задник. Укрепляются несложные декорации. Создаются кулисы. Подводится освещение. Самое хлопотное — занавес. Но вот и он уже на месте.

Приходит «основной зритель» — животноводы, закончившие, наконец, свои дневные дела, полеводы.

Спектакль смотрят с интере-

сом. Живо реагируют. Реплики. Обмен мнениями. Долгие аплодисменты, когда закрывается занавес. Председатель Кузятковского колхоза Ардатовского управления Михаил Петрович Щанников от имени колхозников благодарит артистов.

Связь Арзамасского драматического театра с колхозами стала в полном смысле слова повседневной. Зимой 1963 года не было недели, чтобы артисты не выезжали в сельскую местность.

Летние гастроли театра прошли в основном в колхозах Арзамасского, Ардатовского, Шатковского, Лукояновского, Сергачского и других районов. Выезжали две группы. С 14 мая по

7 августа дано 176 спектаклей.

К открытию зимнего сезона в Арзамасе театр готовит спектакль «Чти отца своего» Б. Лаврентьева и «Вновь встреча с юностью» А. Арбузова. В плане на зимний сезон также «Иванов» А. Чехова, «Васса Железнова» М. Горького, «Человек под напряжением» Азарха и Ставицкого.

В октябре, пока заканчивалась реконструкция помещения театра, артисты показали премьеры «Чти отца своего» и «Вновь встреча с юностью» колхозникам на больших клубных площадках: в селах Красном, Стековом и других.

Я. АЛТАЕВА.