

У ИСТОКОВ ТЕАТРА

Большой и хороший подарок ожидает молодежь Перми в новом учебном году — свой профессиональный Театр юного зрителя. И не удивительно, что многие из пермских любителей театра еще не знакомы с этим коллективом. Он совсем молод. Еще нет его спектаклей, актеров, реквизита, нет вспомогательных цехов. Театр только-только рождается.

Он создается по решению Совета Министров СССР — этот восьмой по счету и самый молодой по возрасту брат областных театров. И вот сейчас он переживает волнующую, трудную и радостную пору рождения.

Вот почему рассказ о театре мы начинаем с репетиционной комнаты. Здесь идет конкурс будущих артистов, решается, кто составит его актерский ансамбль.

Много молодежи пожелало участвовать в конкурсе нового театра. Из Перми, из области пришли сюда лучшие из участии и ко в самодеятельности.

Вот комсомолец Геннадий Малашич, — плотник первого стройтреста из Березников. Два года живет он в столице большой химии, играет в молодежном театре «Юность». Павел Корнилов работает на велосипедном заводе, недавно вернулся из армии. Валентина Пепеляева — оператор вычислительного у и в Верситетского центра, Елена Степанова — мебельщик. Много талантливых ждут своей очереди.

А взыскательная комиссия тщательно экзаменует участников конкурса. Они читают стихи, басни, отрывки прозы, поют, танцуют, разыгрывают сценки-э т ю ды... Экзамен позволяет судить о таланте, о голосовых данных и актерской технике молодых людей. Самых одаренных комиссия рекомендует принять в труппу театра.

Много трудных и счастли-

вых дней ждет на дорогах творчества рабочего Виктора Поморцева, копировщицу завода имени Дзержинского Веру Мурашсау, техника «Пермнефтегеофизики» Тамару Стенно и их новых друзей — вчерашних участников самодеятельности.

Недолго огорчатся и те, которым не повезло. Их приглашают в театральную студию, где в течение двух лет юноши и девушки смогут учиться, а затем и пополнят труппу театра.

В ближайшие дни заканчивается создание коллектива, и Пермский ТЮЗ приступит к работе над первыми спектаклями. Долг общественных организаций города — помочь молодому театру крепко стать на ноги. Наш корреспондент встретился с главным режиссером Г. С. Чодришвили и попросил его рассказать о первых шагах Театра юного зрителя.

— Для нас было большой и приятной неожиданностью, — сказал художественный руководитель театра, — что на наш конкурс пришли по-настоящему одаренные люди. Они выросли в Пермском народном театре, в драмати-

ческом коллективе Дворца культуры имени Свердлова... Лучшие из сорока человек, принявших в нем участие, займут место в театре.

Однако основной костяк труппы — профессиональные актеры, приглашенные из городов Пермской и других областей страны. Пермякам знакомы имена артистов из Лысьвы — Г. Промтовой, Р. Инсарова, А. Дмитриева, из Перми — заслуженной артистки РСФСР М. Януш. Из Кемерово придет группа актеров, в том числе начинавший свой творческий путь в Перми В. Дроздов.

Будущие зрители нашего театра — это школьники, студенты, рабочая молодежь. Они хотят видеть на сцене героя-современника, ждут от театра умного слова о долге, чести, настоящей дружбе и любви. Поэтому главное место в нашем репертуаре займут произведения советских драматургов о сегодняшнем дне нашей молодежи. Но героями театра станут и комсомольцы первых пятилеток, и герои старшего поколения, и шекспировские персонажи — все те, кто учит героическим поступкам и высоким чувствам.

Нашими первыми произведениями, над которыми мы начинаем в ближайшее время работать, будут драма А. Арбузова «Город на заре», комедия Г. Мамлина «Чудеса в полдень» и драматизированная Е. Шварцем сказка Андерсена «Снежная королева». Думаю, что встречи с пермской молодежью, советы и пожелания помогут нам определить репертуар, сделать наиболее интересное и важное для нее.

В. ЗУБКОВ.

На снимке: рабочие пермских предприятий Вера МУРАШОВА и Виктор ПОМОРЦЕВ на конкурсном экзамене.

Фото А. Кондрашева.

