

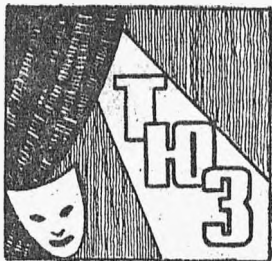
Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

1 7 ОКТ 1964

г. Пермь

Газета № . . .



ЮНОМУ ЗРИТЕЛЮ

Труппу Пермского театра юного зрителя составляет в абсолютном большинстве молодежь. Вместе с профессиональными актерами будут выступать недавние участники художественной самодеятельности, выдержавшие серьезный конкурсный экзамен. Им мы и решили первым представить слово.

ЛАРИСА СЫПКО:

— По образованию я инженер. Окончила политехнический институт. Три года работала на производстве. Одновременно занималась в театральной студии Дворца имени Свердлова.

Мои дебют на сцене была роль танцовщицы Аманды в спектакле «День рождения Терезы». Потом сыграла Ольгу Василькову в спектакле «Светит, да не греет». Любовь на сцене побудила меня перейти в профессиональный коллектив. Счастлива, что меня приняли в ТЮЗ.

Сейчас идут репетиции «Города на заре» А. Арбузова. Мне поручена роль Оксаны — девушки, приехавшей из Москвы строить город юности Комсомольск-на-Амуре. Роль очень трудная. Работать приходится много: ведь так хочется, чтобы мое первое выступление в ТЮЗе было удачным!

ВИКТОР ПОМОРЦЕВ:

До ТЮЗа я выступал в народном театре. Как и Лариса, работал на заводе. По специальности я слесарь. По вечерам занимался в народном театре и учился в школе. Драмю люблю давно. Много лет готовил себя к профессиональной сцене. Мечта моя сбылась...

В эти дни особенно много забот у Георгия Георгиевича ЧОДРИШВИЛИ, главного режиссера театра юного зрителя.

— Дел очень много. В конце ноября мы открываем сезон спектаклем «Город на заре». Затем театр покажет «Снежную королеву» и «Все это не так просто». В планах театра — работа над пьесами «Белеет парус одинокий», «Они и мы» (из репертуара Центрального детского театра) и другими произведениями. Классика будет представлена, вероятно, «Грозой» А. Н. Островского и бессмертным шенспиловским творением «Ромео и Джульетта». Хотим обратиться также к популярным сказкам «Золотой ключик», «Конек-Горбун», «Чипполино».