



С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ

Короткий и гулкий удар гонга. И вслед за ним через проходы зрительного зала устремляется на сцену молодая лавина. С грохотом сапог, со стуком ботинок, со звоном чайников и походных котелков. На середину сцены летят мешки, рюкзаки, связки одеял, чемоданы... И, вырвавшись на простор приамурского утеса, замирает мгновенно молодое племя, удивленное дикой красотой здешних нетронутых мест и величием впервые открывшихся перспектив. И так стоят они, пока в чьей-то груди сама собой не рождается решительная и твердая мелодия «Интернационала».

Так начинается спектакль А. Арбузова «Город на заре». Так начинается драматический рассказ о парнях и девушках, приехавших в глушь строить комсомольский город. Зритель познакомится с ними сразу после приезда, будет жить и мечтать вместе с ними, бороться с трудностями и радоваться красоте рождения новой человеческой личности.

Спектакль «Город на заре» поставлен в минувшую пятни-

цу в Пермском театре юного зрителя. И далеко не случайно день рождения театра стал первым днем жизни на пермской сцене «Города на заре». Эта известная пьеса зазвучала по-новому, свежо и выразительно в постановке главного режиссера театра Г. Г. Чодришвили и оформлении художника А. Белозерова. Убедительной была игра Э. Мухина (Леша Зорин), Е. Агафонова (Вениамин Альтман), заслуженного артиста РСФСР Л. Загвоздяна (Лев Аграновский), В. Дроздова (Женя Алешушкин), О. Даниловой (Оксана), Э. Ковзан (Нюра)...

Нелегким было становление самого молодого театра Перми. Всего два с половиной месяца назад собралась труппа. Опытные мастера и молодежь, еще не ступавшая на профессиональные подмостки, горячо взялись за дело и сумели подготовить три спектакля.

Премьера первого из них стала настоящим праздником для общественности города. Поздравить коллектив театра пришли представители молодежи, трудящихся, работники

партийных, общественных и молодежных организаций Перми.

С теплыми словами приветствия обратились к коллективу театра заведующий идеологическим отделом городского комитета партии В. Флоренко, начальник управления культуры промышленного облисполкома Ю. Ушаков, главный режиссер Пермского театра оперы и балета И. Келлер, секретарь промышленного обкома ВЛКСМ М. Нечаев. Артисты народного театра молодежи и кукольного театра, пионеры и школьники города, юные техники и студенты — все желали труппе отличных спектаклей, крепких связей со зрителем.

Были зачитаны телеграммы министра культуры СССР

Е. Фурцевой и министра культуры РСФСР А. Попова.

Театр только родился, а уже обрел много друзей. Среди них — московские, Саратовский, Куйбышевский, Свердловский, Воронежский театры юного зрителя, народные артисты СССР Н. Охлопков, М. Царев и многие другие, кто послал привет молодому коллективу. Пермский ТЮЗ вышел в первое плавание. На борту — спектакли «Город на заре» А. Арбузова, «Все это не так просто» Г. Шмелева, «Снежная королева» Е. Шварца. В добрый путь, корабль романтики!

В. ЗУБКОВ.

На снимке: пермский ТЮЗ приветствует артисты из народного театра молодежи.

Фото Ю. Силина.