

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

19 ИЮЛ 1966.

г. Пермь

Газета № . . .

РАВНОДУШНЫХ В ЗАЛЕ НЕ БЫЛО

Вот уже более 20 дней гостит в Ульяновске Пермский театр юного зрителя. Просмотрен уже весь репертуар, с успехом прошла премьера трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Чем же объясняется такой успех? Что помогло театру завоевать сердца и симпатии своих зрителей?

Прежде всего — репертуар. Пермьки привезли в наш город спектакли, выражающие единую революционно-героическую направленность театра. Каждой своей постановкой, будь то «Город на заре» А. Арбузова или «Джордано Бруно» О. Окуневича, «В дороге» В. Розова или «Обелиск» Г. Мамлина, театр ведет со своим зрителем прямой и честный разговор о месте человека в жизни, о том, каким он должен быть и каким быть не имеет права, о его чувствах, мечтах, думах. Каждый такой спектакль обращен к сегодняшнему дню, он призывает молодежь 60-х годов помнить, какую ценой завоевано счастье, и быть достойным памяти павших героев.

Успех спектаклей можно объяснить искренней, взволнованной игрой актеров. Большой такт, чувство меры, отсутствие каких бы то ни было внешних эффектов, рассчитанных «на публику» — все это характерно для игры актеров молодого театра.

У зрителей появились уже свои любимые актеры, каждая встреча с которыми приносит большую радость. Яркие, удивительно разнохарактерные, но всегда предельно искренние, по-своему обаятельные образы создал Владимир Дроздов. Это Володя в пьесе В. Розова «В дороге», Вальтер Шерлинг в «Перебежчике» А. и П.

Тур, десятиклассник Толя Лисянский в спектакле «Все это не так просто». По достоинству оценили зрители и режиссерскую работу Владимира Дроздова в спектакле «Ромео и Джульетта».

Полюбили мы и В. М. Степанова, актера с большим творческим диапазоном. Во всех своих ролях он всегда предельно достоверен, точен, искренен.

С большой радостью встречаются зрители с Галиной Промтовой, Сергеем Петренко, В. П. Шакиным, И. Сахно, Б. Веремчуком, Ольгой Даниловой, с актерами старшего поколения: заслуженной артисткой РСФСР М. Ф. Януш, Э. И. Кован, В. А. Кобелевым.

Много интересного необычного в оформлении спектаклей. Во всем чувствуются сме-

лые поиски режиссеров-постановщиков, художников и всего коллектива театра.

Коллектив театра всегда охотно встречается со своими зрителями. Зрительские конференции превращаются порой в настоящие диспуты, на которых обсуждаются не только спектакли, но и жизнь молодежи города, те события, которые особенно волнуют, тревожат юных ульяновцев. Включаются в такие разговоры и взрослые зрители. А это значит, что театр никого не оставляет равнодушными, заставляет каждого зрителя задуматься и над своей жизнью. И это лучшая оценка работы театра, его спектаклей.

О. СОЛНЦЕВА,
учительница Ульяновской
средней школы № 20.