

И СНОВА — В ЧАС

ДНЕВНИК

ИСКУССТВ

НАЗНАЧЕННЫЙ...

Зал еще пуст. Голый остов сцены без декораций, полумрак в театре.

До начала нового сезона в Пермском ТЮЗе почти целый месяц. Но каждый день здесь репетиции, читки пьес — та черновая работа, которую обычно не видит зритель, но которая всегда предшествует открытию сезона.

Вот и сегодня вечером театр постепенно оживает: на сцене появляются декорации, гримируются актеры... За режиссерским столиком в зале занимает место постановщик спектакля К. Грушвицкая.

А на сцене герои сказки Евгения Шварца «Два клена»: Василиса, Баба-Яга, Иванушка, другие персонажи. Спектакль этот, веселый и непосредственный, с музыкой и песнями, поставленный с большой выдумкой, очень хорошо смотрится и, вероятно, придется по душе самым юным зрителям театра, которым и адресует свою новую работу Пермский ТЮЗ.

В новом спектакле заняты ведущие актеры: Т. Аверьянова, Н. Аммосова, С. Петренко, Л. Кручинкина... В несколько неожиданном амплуа попробовал себя В. Дроздов — он играет Бабу-Ягу.

Оформил спектакль «Два клена» художник В. Козловский. Музыка подобрал С. Шихов.

Это будет первой премьерой нового сезона. А что дальше смогут увидеть школьники Прикамья в своем теат-

ре? На этот вопрос отвечает новый главный режиссер ТЮЗа Семен Михайлович Либман.

— Честно говоря, репертуар театра на будущий сезон еще не определился, продолжается процесс поисков, раздумий. Нам бы очень хотелось, чтобы главный спектакль сезона, который мы посвящаем 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина, был бы достоин славных дел наших ребят. В планах коллектива и спектакль по пьесе И. Попова «Семья» о юности Владимира Ульянова, «А зори здесь тихие...» по повести Б. Васильева (сценический вариант нашего театра), для среднего школьного возраста мы предполагаем поставить пьесу А. Алексина «Обратный адрес».

Как и каждому театру, нам хочется иметь в репертуаре свою пьесу, своего автора. Может быть, мы должны поставить пьесу о А. Гайдаре? Пока ответить на этот вопрос не берусь, но поиски своего произведения мы будем продолжать.

Вероятно, в новом сезоне наши юные зрители увидят комедию Л. Кассиля «Будьте готовы, ваше величество!», «Грозу» Н. Островского (к 150-летию со дня рождения автора). Мечтаем мы и об «Оводе» Э. Войнич.

До начала сезона почти месяц. Читаем пьесы, спорим до хрипоты... Хочется, чтобы все

наши спектакли были точным попаданием в «яблочко».

В репертуарной политике ТЮЗа в новом сезоне угадывается стремление вернуть... юного зрителя. В последние три года коллектив ставил свои спектакли для молодежной аудитории — рабочих, студентов. Но так и не сумев привлечь их на свои «взрослые» спектакли, он лишился другого — необходимого для себя зрителя — школьников. А именно в расчете на них ТЮЗ и призван строить свой репертуар. Поэтому отрадно отметить, что в этом сезоне театр старается искупить свою вину перед школьниками.

До начала сезона театру предстоят гастроли в Кунгуре, где он с 1 по 10 октября покажет семь спектаклей: «Золушку», «Кошкин дом», «Двадцать лет спустя», «В поисках радости», «Слугу двух господ»... Кроме этого, несколько спектаклей будет показано по Пермскому, Кировскому и Курганскому телевидению.

...И снова — очень скоро в час назначенный у дверей Пермского ТЮЗа будут толпиться школьники и спрашивать: «Нет ли лишнего билета?».

Н. ДМИТРИЕВ.

На снимке: сцена из спектакля «Два клена». Василиса — Н. Аммосова, Баба-Яга — В. Дроздов.

Фото А. Зермина.

