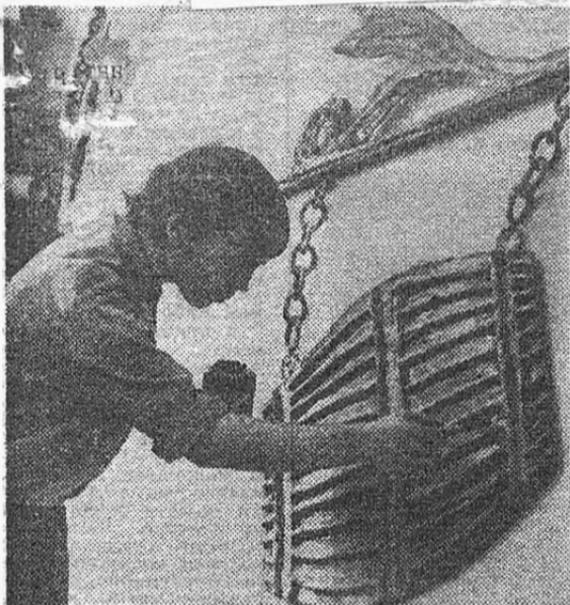


„Молодая гвардия“,
г. Пермь, 30 мар. 1973



На снимках: цеховой герб монтировщиков. Думаете легко сшить костюм сказочного герцога или Синей Вороны? Конструктор-модельер В. И. АКСЕНОВА и закройщик Б. Г. ДУВОВЦЕВ примеряют на актерах костюмы для нового спектакля.

Сказочные атрибуты спектакля часто нуждаются в подновлении. Художник Юрий ЛЮСОВ за работой.

Главный машинист сцены Николай СЕЛИВЕРСТОВ.

Фото И. Прокопьевой.



ответственный из всех цехов постановочной части.

Подготовить сцену к спектаклю, обеспечить четкое ведение его с технической стороны, вовремя поднять и опустить занавес, мгновенно и бесшумно, иногда на виду и зрителем сменить декорации, «обеспечить чудеса» в сказках (поскольку театр — только для зрителя) — только часть обязанностей монтировщиков. Недаром их цеховой герб, мастерски сделанный старшим монтировщиком Сережей Красноперовым по Колиному эскизу, изображает забавного медвежонка на молотком (монтировщики род сплочь молодой), как шутят в театре, и впрямь работают, как медведи. Деятели в корации и- бутаторная могой всего лишь открывает занавес, у них есть общал тема для разговора. Ведь оба они люди театра — люди искусства.

А. САНИН.