

## В ТЮЗе В

**В** ПЕРМСКОМ ТЮЗе начался смотр спектаклей, посвященных 50-летию образования СССР. Зональная комиссия познакомилась со сказкой «Чинчраквела», поставленной режиссером Вячеславом Крючковым по пьесе Г. Нахуцришвили, и со спектаклем главного режиссера театра С. М. Либмана «Не беспокойся, мама!» по пьесе Нодара Думбадзе. Оба спектакля получили высокую оценку комиссии.

В фойе театра организована выставка материалов о творчестве театров юного зрителя союзных республик. Афиши, программы, буклеты Тбилисских грузинского и русского ТЮЗов, Алма-Атинского казахского ТЮЗа знакомят с творческой жизнью наших коллег из братских республик.

Комсомольцы театра приготовили стенд, рассказывающий о работе коллектива над пьесами «Не беспокойся, мама!» и «Чинчраквела». Фотографии, рецензии, отклики зрителей, обсуждения — все это свидетельст-

23 ДЕК 1972

# ЭТИ ДНИ

вует о том, что эти спектакли вызывают немалый зрительский интерес.

Вчера в Пермский ТЮЗ пришли студенты. Кафедра русской и советской литературы университета провела совместно с ТЮЗом читательскую и зрительскую конференцию, посвященную празднику народов СССР. С докладом о многонациональной литературе нашей страны выступила кандидат филологических наук Р. С. Спявак. «СССР в произведениях прогрессивных зарубежных писателей» — это тема выступления кандидата филологических наук А. Ф. Любимовой. С сообщениями по отдельным темам выступили студенты. Участники конференции посмотрели спектакль «Не беспокойся, мама!» Н. Думбадзе и пропели обсуждение этой последней работы Пермского ТЮЗа.

**Т. ЮШКОВА,**  
заведующая  
литературной частью театра.