

ТЮЗ: ОТКРЫВАЕМ СЕЗОН

Позади гастрольное лето. Наши спектакли смотрели в июне и июле труженики колхозных полей Пермской области. В сентябре мы были с гастроями в Чернигове и Черниговской области, показывали наши спектакли в Гомеле и на республиканском телевидении в столице Украины Киеве. Газеты «Деснянская правда» и «Комсомольская закалка» тепло отзывались о спектаклях театра. Вот строки из рецензии на спектакль «Таланты и поклонники»: «Артисты продемонстрировали не только исторически-конкретный подход к классике. Театр предлагает свою точку зрения на дела давно минувших дней. Спектакль показал внутреннюю спаянность, большую работоспособность коллектива. Режиссер и актеры глубоко проникли в суть произведения Островского. Постановка пьесы — большая творческая победа коллектива, которая свидетельствует о его высокой профессиональной культуре».

Итак, гастроль закончилась. В воскресенье мы открыли новый, десятый, театральный сезон.

Наш зритель — это и ученики младших классов, и подростки, пытливые, иногда непостоянные во вкусах и симпатиях, старшеклассники, студенты, молодые рабочие. Наш зритель — это и взрослые: родители, педагоги, воспитатели, те, кого тревожат жизненные дороги подрастающего поколения. Наш зритель — это дети, которые завтра станут взрослыми, и взрослые, которые вчера были детьми. Отсюда и разнообразность нашего репертуара в новом сезоне.

Пермяки увидят премьеры двух спектаклей, которые мы выпустили за время летних гастролей. «Весенний день тридцатого апреля» А. Зака и И. Кузнецова — это спектакль о последних днях войны, о пятнадцатилетних ребятах — немцах и русских, о столкновении двух идей, о смерти, которую сеет фашизм, и жизни, которую несут людям советские люди, полные истинного гуманизма и любви к человеку. Спектакль поставил режиссер В. Крючков, оформила А. Завадская. Второй премьерой будет спектакль «Три мушкетера» — инсценировка романа А. Дюма. В репертуаре театра «Том Кенти», спектакль по роману Марка Твена «Принц и нищий», в котором мы хотим в интересной, театральной форме поговорить с ребятами о богатстве и бедности, о рабстве и свободе.

Замечательный советский писатель Тендряков в журнале «Новый мир» опубликовал повесть «Весенние перевертыши». Мы включили в репертуар инсценировку этой повести, в которой рассказывается о взрослых и детях, о людях добрых и злых, говорится о том, что нравственная чистота человека — это достояние, которое надо беречь и активно завоевывать. «Попытка не пытка» — так называется новая пьеса А. Кузнецова. Это комедия о поисках молодыми своего места в жизни, о «восьмом чуде света — театре».

Классика будет представлена «Коньком-Горбунком» И. Ершова, «Хитроумной влюбленной» Лопе де Вега и «Маленькими трагедиями» А. С. Пушкина.

С. ЛИБМАН,
главный режиссер театра.