

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

9 СЕН 1974

Пермь

ПЕРМСКИЙ ТЮЗ готовится к открытию **одиннадцатого театрального сезона. О творческих планах театра рассказывает главный режиссер ТЮЗа С. М. ЛИБМАН.**

МЫ ХОРОШО понимаем, что сезон этого года нам предстоит очень ответственный. Тому причиной тридцатилетие победы над фашистской Германией и наше собственное десятилетие. Еще одно обстоятельство накладывает на нас особую ответственность — ТЮЗу в прошлом году присвоено звание лауреата премии Лепинского комсомола Перми.

Творческая позиция нашего театра, как и прежде, в том, что мы всегда исследуем взаимоотношения подрастающего поколения с окружающим миром, исследуем взросление, процесс создания в человеке личности, гражданина. Если сформулировать кратко, то мы

рассказываем школьнику о том, как трудно, но необходимо быть человеком.

Исходя из этого принципа и учитывая задачи сегодняшнего дня, мы выбрали пьесы для утверждения на репертуарном совещании в Москве. Среди них инсценировка А. Алексина по известному роману А. Фадеева «Молодая гвардия». Мы надеемся выпустить спектакль о молодогвардейцах в декабре. Спектакль будет ставиться мною и нашим новым режиссером А. Казинером. Оформлять его приглашена главный художник Рижского театра русской драмы Т. Швец.

Учитывая пожелания моло-

дежи, студенчества, которые хотя бы видят на сцене ТЮЗа проблемную молодежную пьесу, мы в этом году выбрали к постановке «Юность отцов» Б. Горбатова — о том, как зарождался комсомол, и «Берегите белую птицу» Н. Мирошинченко — о комсомольцах наших дней.

Из классики предлагаем ребятам старшего возраста пьесу М. Горького «Последние». Нас привлекла здесь тема познания молодежи мира, взаимоотношений отцов и детей. Для младшего и среднего возраста выбрали пьесы «Копек-Горбунок» И. Ерилова и «Мой красный велосипед» А. Яковлева. Свой сезон ТЮЗ открывает

двумя премьерами — «Капитанской дочкой» А. Пушкина и «Королевством кривых зеркал» В. Губарева и Г. Успенского. Литературная основа спектаклей школьникам хорошо знакома. «Капитанскую дочку» поставил режиссер А. Казинер, это его первая работа в Пермском ТЮЗе. Художник спектакля В. Шашкин, в главных ролях Т. Аверьянова, Т. Кириллина, О. Гурьев, В. Пешков, Б. Плосков.

Постановка «Королевства кривых зеркал» осуществлена режиссером М. Кольцовым.

В первые дни сезона пойдет тоже новый спектакль (его премьера состоялась в конце мая) — «Весенние перевертыши» В. Тендрякова.

К ОТКРЫТИЮ СЕЗОНА

ВОСПИТАТЬ ГРАЖДАНИНА