

194 02 1974

ТРИ ВОПРОСА ТЕАТРУ

Сегодня спектаклем «Капитанская дочка» Пермский театр юного зрителя открывает сезон 1974—1975 годов.

Накануне премьеры наш корреспондент А. Купоносов беседовал с главным режиссером ТЮЗа С. М. Либманом.

— Каковы особенности нового сезона для коллектива Пермского ТЮЗа?

— Год этот станет юбилейным — в декабре исполняется десять лет со дня постановки на сцене театра первого спектакля. Мы понимаем, что пора исканий и экспериментов, можно сказать, миновала, и зритель вправе подходить с более строгой меркой к оценке идейно-художественного уровня наших работ.

И еще два знаменательных события определяют особенность нынешнего сезона: 50-летие присвоения комсомолу имени В. И. Ленина, которое широко отмечалось нашим юношеством, и подготовка к другой знаменательной дате — 30-летию Победы над фашист-

ской Германией. Репертуарная афиша театра во многом определяется этими событиями.

Вскоре мы приступим к работе над спектаклем «Молодая гвардия» в инсценировке А. Алексина. Мы готовим его как спектакль-диспут, пламенное повествование о нравственной чистоте и силе духа советских людей. Для оформления спектакля приглашена главный художник Рижского театра русской драмы, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Т. Швец.

В творческих планах — постановка двух спектаклей, связанных между собой тематическим и идейным содержанием. Это «Юность отцов» Б. Горбатова — о рождении комсомола и «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко — о высоких нравственных качествах советской молодежи.

Классика будет представлена пьесой М. Горького «Последние».

— Все, что вы рассказали, — это из области перспективных планов театра. А сегодня у вас премьеры...

— Да. Мы открываем сезон спектаклем «Капитанская дочка» по одноименной повести

А. С. Пушкина в инсценировке Н. Коварского. Этим спектаклем, над созданием которого участники работали с большим подъемом, наш театр готовится принять участие в смотре пушкинской драматургии в Москве.

Еще две премьеры ожидают зрителя в сентябре — «Корольство кривых зеркал» и «Веселение перевертыши».

— В нынешнем театральном сезоне будет продолжен республиканский смотр творческих достижений молодых исполнителей. Как ТЮЗ участвует в смотре?

— Все молодые актеры театра — участники смотра. Участие в таких конкурсах позволяет молодежи полнее выявить свое дарование, стимулирует творческий рост артистов.

Кстати, труппа в этом году пополнилась одаренной молодежью — выпускниками Свердловского, Ярославского и Саратовского театральных училищ. Мы надеемся, что в предстоящем смотре они тоже смогут проявить свои творческие способности, и пермская сцена станет для них своеобразной стартовой площадкой в искусстве.