

# КОГДА РАДОСТЬ НА ВСЕХ ОДНА

Театр и дети... Не правда ли, сочетание этих слов воспринимается сейчас очень естественно и привычно. Сегодня мы не представляем воспитания ребенка, подростка, юноши без театра. И существование в стране десятков ТЮЗов, детских театров, ставящих благородную задачу развития души и чувств подрастающего поколения, — лучшее тому подтверждение.

Ныне впервые проводится всероссийская неделя «Театр и дети». Она будет традиционной, и тем важнее те первые шаги, которые сделает новое начинание.

О том, как лауреат премии Пермского комсомола театр юного зрителя вступает в праздничную и ответственную неделю, — наше интервью с главным режиссером ТЮЗа С. М. ЛИБМАНОМ.

— Семен Михайлович,

расскажите подробнее, чем будут знаменательны театральные дни 22—30 октября для юных пермяков...

— Извините, не только юных. Мы приглашаем в театр и тех, кто занимается воспитанием детей: родителей, учителей, вожатых. Помните знаменитую формулу старейшины советского детского театра А. А. Брянцева: здесь должны объединиться «художники, умеющие мыслить как педагоги, с педагогами, способными чувствовать как художники»? Надеемся, что наши взрослые зрители-коллеги сделают новый шаг к пониманию и чувствуанию природы театра, а коллектив театра обогатится их педагогическим и жизненным опытом.

29 октября в стенах театра — День учителя. На

спектакль «Не беспокойся, мама!» мы приглашаем учителей школ города. Разговор о воспитании гражданственности, ответственности в подрастающем поколении, начатый спектаклем, продолжат зрители.

30-го — День родителей. «Весенние перевертыши» вместе со своими детьми будут смотреть папы и мамы. Надеемся, никого не оставит равнодушным такой вопрос: почему в так называемых благополучных семьях иногда вырастают «неблагополучные» дети. Несомненно: обсуждение выйдет за рамки одного вопроса. Мы хотим услышать выступлении родителей о становлении их детей, о взаимосвязи мира подростка с миром взрослых.

А теперь о встречах с на-

шими основными зрителями — подростками и молодежью.

«День открытых дверей» — под таким названием пройдет 22 октября.

На следующий день тюзовцы станут участниками комсомольского диспута в школе № 11. Организаторы его — старшеклассники этой школы — сформулировали его тему так: «Прежде, чем найти свое место в жизни, надо найти себя». А идея его родилась после просмотра нами нашего спектакля «Не беспокойся, мама!»

25 октября в театре пройдет зрительская конференция по «Капитанской дочке». Этот спектакль, посвященный 100-летию юбилею А. С. Пушкина. — наша недавняя премьера,

первая работа режиссера Комшера на пермской сцене. Естественно, нам будет интересно услышать мнение о ней зрителей.

— Некоторые спектакли этой недели вы назвали. Что еще увидят зрители?

— Новые спектакли конца прошлого — начала нынешнего сезонов: «Том Кент», «Дама-невидимка», «Королевство кривых зеркал». Работы, прочно утвердившиеся на нашей сцене «Чипчаквелла», «Талиты и поклонники», «Сильная воровка» и другие. В них заняты весь коллектив театра.

— Семен Михайлович, неделя «Театр и дети» совпала в вашем ТЮЗе со смотром достижений творческой молодежи театра. Очевидно, это один из эта-

пов постоянного Всесоюзного смотра театральной молодежи?..

— Да, у нас в нем участвуют 17 человек, и каждый из них покажется в эти дни в нескольких ролях.

Мы решили, что неделя, посвященная детям, должна стать и внутритеатральным событием ТЮЗа. Жюри смотра назовет наиболее удачные работы последних сезонов (всего в его ходе будет показано 11 спектаклей), имена лучших. Затем пройдет заключительная конференция, анализирующая эти работы. Таким образом, театр будет готов к следующему, областному туру смотра. И, кроме того, воспитательное значение его для коллектива молодежного театра трудно переоценить.