

ТЕАТР И ТУРИСТЫ

Вспыхивает рампа, привычно затихает зал. Так всегда бывает перед началом спектакля. Так было и на этот раз, хотя спектакль Пермского ТЮЗа «Королевство кривых зеркал», пьеса-сказка В. Губарева и А. Успенского (режиссер М. Кольцов), о котором идет речь, был не совсем обычным.

Места в зрительном зале заняли в этот день школьники-туристы, приехавшие в Пермь из леспромхозов Коми-Пермяцкого национального округа, из колхозов и совхозов Лысьвенского и Оханского районов Пермской области, наши гости из города Серова Свердловской области, из Казани—всего около двухсот человек.

— А всего за время каникул,— сказала внештатный экскурсовод Пермского бюро путешествий и экскурсий областного совета по туризму Раиса Аполлоновна Альгина,— по нашим подсчетам, Пермь посетит тысяча школьников со всех концов Прикамья, из соседних областей и автономных республик.

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.

29 марта 1975 г. ==

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь