

Вырезка из газеты

3 ОКТ 1975

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

Подходят к концу гастроли пермского ТЮЗа в Уфе. О том, как встречают в столице Башкирия спектакли пермяков, рассказывает актриса ТЮЗа заслуженная артистка РСФСР М. Ф. ЯНУШ:

— В Уфе Пермский ТЮЗ напряженно работает. Сыграно около пятидесяти спектаклей, на которых побывало 35 тысяч человек. Спектакли дадут на нескольких сценических площадках утром и вечером, поэтому возможность посмотреть их имеют и взрослые, и дети, жители центра и городских окраин.

Свой гастрольный вечер мы открывали спектаклем, посвященным 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией, — «Молодой гвардией» Фадеева (постановщик С. Либман, режиссер А. Казинер). Спектакль был тепло принят, получил положительную оценку в печати. Успехом пользуется у зрителей и другой спектакль о молодежи в годы Великой Отечественной войны — «Пятнадцатая весна» (режиссер В. Крючков).

Большой интерес у зрителей вызвали наши спектакли, рас-

сказывающие о современных проблемах нравственности, проблемах воспитания, взаимоотношений родителей и детей. Это, в первую очередь, спектакли «Старший сын» (режиссер М. Кольцов), «Агуния» (режиссер А. Казинер). Из классики живой зрительский отклик имеют «Три мушкетера» Дюма (режиссер С. Либман). Надо сказать, что зритель здесь хорошо слушает, любознателен и приветлив.

Хотя у артистов очень плотный рабочий день, мы не отказываемся от непосредственного общения со зрителем после спектаклей. У нас прошли творческие встречи с рабочими завода «Авангард» и фабрики «Мир», с журналистами комсомольской газеты

«Ленинец», учащимися школы и профтехучилища, коллективом народного детского театра Дворца культуры имени С. Орджоникидзе. Были организованы и зрительские конференции по спектаклям «Старший сын», «Весенние перевертыши», «Мой красный велосипед» и «Дама-невидимка». Судя по вопросам и высказываниям участников конференций и встреч, хочется думать, что наше знакомство с уфимским зрителем состоялось и оказалось интересным, полезным как для нас, так и для них.

На снимке: сцена из гастрольного спектакля «Старший сын» (слева направо): Сарафанов — Б. ПЛОСКОВ, Кудимов — А. ПЕРФИЛОВ, Нина — Т. КИРИЛЕНКО.

Фото А. Зернина.

# ЗРИТЕЛЬ ЛЮБОЗНАТЕЛЕН И ПРИВЕТЛИВ

