

Сегодня в Пермском ТЮЗе открывается новый театральный сезон. Каким он будет в этом году!

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Новый сезон ТЮЗ открывает спектаклем, посвященным 30-летию Победы советского народа над фашистской Германией, — «Молодой гвардией» Фадеева. Тем самым как бы заявляя, что, как и раньше, главной темой своих спектаклей они считают гражданственность, патриотизм, верность высоким человеческим идеалам. Эта тема в нынешнем сезоне будет продолжена в новом спектакле по пьесе В. Долгого «Думая о нем» (В. Долгий известен юному зрителю как автор пьесы о лейтенанте Шмидте — «После казни прощу...»).

Новая работа В. Долгого также основана на реально существующих фактах. Главной героиней пьесы — трагически погибшей в 1972 году комсомолец Анатолий Мерзлов. Он погиб, спасая от пожара хлеб. О подвиге Анатолия Мерзлова в свое время много писали газеты.

В. Долгий назвал свою пьесу документальным очерком. ТЮЗ думает поставить спектакль, где зритель стал бы полноценным, активным участником происходящего на сцене. Постановку «Думая о нем» театр посвящает XXV съезду нашей партии.

Первая премьера нового сезона состоится 23 октября. Это спектакль «Винни-Пух» А. Милна. Поставил его А. Казинер — автор спектаклей «Капитанская дочка» и «Агунья», художник А. Родионов, музыка В. Дашкевича. Пермяки слышали об этой работе театра — «Винни-Пуха» ТЮЗ возил на гастроли в Уфу, где и прошли его первые спектакли.

В новом сезоне для школьников младшего возраста готовится спектакль по известной книге пермского писателя Л. Давыдычева «Многогрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника...» (инсценировка С. Либмана и А. Мазунина, стихи к спектаклю пишет пермский поэт А. Дромин). В планах театра постановка сказок А. Пушкина.

Афиша для подростков тоже пополнится новыми названиями. Спектакль «Тимми. — ровесник мамонта» по роману американского писателя-фантаста А. Лзимова познакомит ребят с жизнью капиталистического мира. Постановка «Драма из-за лирики» Г. Полонского (автор сценария к

фильму «Доживем до понедельника») ставит проблемы школьного воспитания, взаимоотношений учителей и учеников.

К старшеклассникам, учащимся профтехучилищ,

студентам вузов ТЮЗ обратится со спектаклями «Последние» М. Горького и «Фабричная девочка» А. Володина. И та и другая постановки предполагают как размышления о том, какой должна быть наша мо-

лодежь, что ей мешает жить, что помогает идти вперед.

Г. ФИЛИМОНОВА.

На снимке: сцена из спектакля, открывающего 12-й сезон ТЮЗа, «Молодая гвардия» Фадеева.

Фото А. Зернина.

