

● Сегодня —
Международный
день театра

ЕГО ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ



«Театр обладает огромной действительной силой, он способен вовлечь тысячи и тысячи людей в широкий круг самых разнообразных, многоплановых жизненных проблем, отражающих то основное, существенное, чем живет страна, что стало частью личных судеб людей». Это слова из послания советского национального центра Международного института театра (МИТ) деятелям театра нашей страны к пятидесятилетнему, пятидесятилетнему, Международному дню театра искусства, ставшего сегодня мощным стимулом взаимного понимания и упреждения солидарности народов земли.

Свое высокое общественное

предназначение каждодневно осознают и артистические коллективы Перми. Ее зрительный зал каждый вечер насчитывает три тысячи человек. Сотни приверженцев сценического творчества отдают ему свое свободное время в драматических студиях рабочих и студенческих клубов, выходят на сцену в постановках народных театров. Сегодня перед началом спектаклей режиссеры, заведующие литературной частью профессиональных театров по традиции поздравят зрителей с праздником, представят им работы, выражающие существование сегоднешних творческих исканий своих коллективов.

Нынешний День театра проходит в год XXV съезда Коммунистической партии Советского Союза. В документах съезда найдешь ясное и последовательное выражение ленинской мысли о социальной активности искусства, о его партийности, неразрывной духовной связи с жизнью народа как основных принципах деятельности советского театра.

Они, эти принципы, глубоко вошли в театральную жизнь города. Традиционные творческие встречи артистов и режиссеров со зрителями содействуют в эти дни на промышленных предприятиях, в рабочих клубах, вузах, пригородных совхозах. Участниками их стали народная артистка республики Лидия Мосолова, заслуженная артистка республики Галина Васильева, режиссер Борис Филиппов, солист оперы Эдуард Пелагейченко. Большой концерт для комсомольских организаций Ленинского района Перми дали артисты балета. Посланцы театров города выступили перед камскими речниками.

В сегодняшних афишах театров — «Васса Железнова» с Мосоловой в главной роли, отмеченной недавно Государственной премией РСФСР имени К. С. Станиславского; «Жизель» — спектакль, с которого начинал свой полувековой путь пермский билет. Днем были показаны опера «Мальчиш-Кибальчиш» и инсценировка «Острова сокровищ», утверждающие один из знаменательнейших традиций советской сцены: создание детских постановок. Два выездных спектакля «Часы с кукушкой» и «Поросенок Чок» показывают в Оверяхтах (Краснокамский район) и в городе Чайковском областной театр кукол.

В ТЮЗе сегодня — «Думая о нем» В. Долгого.

Это для нас программный спектакль, — сказал в интервью для «Вечерней Перми» главный режиссер ТЮЗа Семен Либман, — вышедший он к XXV съезду партии. Напомню, что в основу пьесы

положен очерк Константина Симонова в «Комсомольской правде» о молодом трактористе Мерзлове. Он гибнет, спасая горящий хлеб и трактор. Пьеса привлекала нас возможностью сделать спектакль об истоках подвига в мирные дни, о неравнодушии, самоотверженности человека труда, нашего современника, в свой «звездный час» не идущего жизни во имя Родины. Мы, конечно, не случайно решили показать эту постановку в Международный день театра, проходящий под девизом «Наш творческий труд — роль Коммунистической партии Советского Союза».

Премьерой на двух площадках — пермского Дома культуры «Бумажник» и клуба имени А. С. Пушкина — отмечает сегодняшний праздник театр песни Пермской филармонии.

«И запомните, ребята, Есть такой закон в театре: Для других стараться буду, И тогда начнется чудо...»

Так поется в новом спектакле театра песни «Ничего на свете лучше нету». В словах этих постановщиков спектакля Андрей Шаронов и Станислав Вахов вложили его главную мысль. В постановке звучит музыка Г. Гладкова, В. Шапникова, Ю. Чичкова, Е. Крылатова из детских кинофильмов «Чебурашка», «Кораблик», «Бременские музыканты», «Достояние республики», две песни, написанные музыкальным руководителем коллектива Ваховым.

Продолжает сегодня свою работу в Березниках зональная лаборатория режиссеров, художников, административных работников профессиональных театров Урала с участием искусствоведов, социологов, философов из Москвы, Киева, Свердловска, Перми и других городов. Темы этой представительной встречи: «Жанр спектакля и время», «Театр и город».

Вс. ЛЕЖНЕВСКИЙ.

На снимке: сцена из спектакля Пермского ТЮЗа «Думая о нем».

Фото А. Зернина.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ

г. Пермь

27 МАР 1976