

# СОДРУЖЕСТВО

Выпуск № 5

Вот уже больше полугода на страницах двух молодежных газет — «Молодая гвардия» и «Ленинская смена» (орган ЦК ЛКСМ Казахстана) появляются совместные выпуски — «Содружество».

В материалах, публикуемых под этой рубрикой, рассказывается о ходе шефства комсомола братской республики над нашим черноземным краем.

Десятки, сотни нитей дружбы протянулись между Целиной и Прикамьем.

Договор о содружестве заключили бригады «ласточек» — так в Целиноградской области называют подруг из первой женской тракторной — по леводческой бригады Бакыг Сагатовой и у нас — девчат из комсомольско-молодежного механизированного девичьего звена совхоза «Мотовилихинский» Пермского района, возглавляемого делегатом XVII съезда ВЛКСМ Людмилой Мокрушиной.

Договор о содружестве заключен между коллективами двух театров — Кара-

гадинского русского драматического театра и Пермского театра юного зрителя.

Нынешним летом в области работали десятки бойцов ССО из Казахстана.

В сегодняшнем выпуске «Содружества» читайте:

«В бригадах «ласточек» — рассказ о делах девчат Сагатовой и Мокрушиной;

«Степные нептун» — материал журналиста из Казахстана о мелодiorаторах Уральской области.



ПРОДОЛЖЕНИЕ  
СМ. НА 2 СТР.

## ОТВЕТНЫЕ ГАСТРОЛИ

НА ВОПРОСЫ «МГ» ОТВЕЧАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЮЗа С. М. ЛИБМАН.

— Семен Михайлович, с каким настроением отправляется театр юного зрителя на гастроли в Караганду?

— Вообще говоря, любые гастроли для театра — экзамен. А для нас, пермяков, этот экзамен не совсем обычный — только что в Перми закончились гастроли Карагадинского областного русского драматического театра имени К. С. Станиславского, так что предстоящие гастроли — «обменные». Это обязывает нас быть на высоте, тем более что спектакли карагадинцев вызвали у нас большой интерес: много пьес в их репертуаре на молодежную тему.

— Какие спектакли берет с собой в гастрольную поездку ТЮЗ?

— Мы покажем почти весь репертуар. Во время гастролей пройдут и две премьеры: «Мораль пани Дульской» Г. Запольской и «Страдания Ивана Семеновна» Л. Давыдычева.

Несколько слов о последней работе ТЮЗа, ведь она оригинальна, создана силами пермяков, а это, вероятно, заинтересует как карагадинцев, так и пермского зрителя?

Спектакль этот родился в нашем театре. По пьесе пермского писателя Л. Давыдычева мной и помощником режиссера А. Мазуниным была сделана инсценировка. Нам хотелось показать не просто историю жизни второгодника Ивана Семенова, а рассказать о маленьком талантливом человеке, наделенном яркой фантазией и чувством поэзии. По жанру — это водевиль. О всех серьезных вещах говорится через импровизацию легко и выразительно. Прекрасные детские стихи написал пермский поэт А. Домнин, а преподаватель музыкального училища А. Латкин сочинил музыку к спектаклю.

Актеры Карагадинского театра провели много интересных встреч с пермяками, побывали на предприятиях города, на селе. Что предполагает в этом плане сделать наш театр во время гастролей?

Мы ждем встреч со зрителями: школьниками, учащимися ПТУ, тружениками города и области, студентами. Кроме творческих встреч, в которых актеры расскажут о себе и о театре, покажут отрывки из спектаклей, идущих на тюзовской сцене, будут проводиться и зрительские конференции. В центре их — обсуждение проблем подвига и героизма в военное и мирное время на материале спектаклей, которые мы ведем в Караганду, — «Молодой гвардии» А. Фадеева, «Думая о нем» В. Долгого и сложных нравственных проблем в пьесе А. Вампилова «Старший сын».

— После окончания гастролей начнется новый театральный сезон в Перми. Какие обновления есть в репертуаре театра?

— Перспективный план нашего театра на этот год многообразен. Это и постановка спектаклей, рассказывающих о поисках десятиклассниками своего пути в жизни, таких как «В гостях у донны Анны» по пьесе А. Курчаникова «При любой погоде», А. Сергеева «Изобре-

сти велосипед». К шестидесятилетию Октября театр предлагает поставить пьесу И. Бренера «Веселое время», инсценировка ее сделана по повести А. Гайдара «Школа». К фестивалю национальной драматургии будем готовить постановку пьесы М. Гаева «Жил да был Нешелелена».

Дети встретятся с олененком Вомби, инсценировка повести Ф. Зальтена сделана А. Данилиной. Театр обратится и к сложным классическим произведениям: «Чайка» А. П. Чехова и «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Трудно загадывать, но думаю, что зрители заинтересует и еще один спектакль — «Есть мушкетеры», который будет создаваться по инициативе актера ТЮЗа А. Донца. Это спектакль «о холодном оружии», идея его родилась, когда актеры учились фехтовать. Он будет строиться на отрывках из пьес «Сирано де Бержерак» Э. Ростана, «Сид» П. Корнеля, «Спартак» Р. Джованьоли и других. Сцены будут связаны стихотворениями А. Вознесенского, Ф. Петrarки, К. Симонова.

Интервью вел  
Б. ЗИФ.