

31 АВГ 1977

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРЬ
г. ПЕРМЬ

ВАШ ВЫХОД, ТОВАРИЩ АРТИСТ!..

● Накануне гастролей

5 сентября в городе Иванове, на родине первого Советского театра, начинаются гастроли Пермского театра юного зрителя. А для режиссера этого театра Михаила Кольцова творческие встречи с будущими зрителями начались еще две недели назад. С гастрольной программой своего коллектива он познакомил секретарей первичных комсомольских организаций Ленинского района города.

Наш театр будет демонстрировать свое искусство на сцене Ивановского театра музыкальной комедии. За месяц планируется показать сорок детских дневных и двадцать восемь вечерних спектаклей, а кроме того, около шестидесяти спектаклей выездных, для зрителей Комсомольска и Тейкова, Вичуги и Кинешмы, Шуи, Палеха и Фурманова.

Афишу Пермского театра открывает поставленная им первым в стране инсценировка фадеевской «Молодой гвардии». В этом спектакле ТЮЗ, не показывая во всех подробностях сам подвиг молодогвардейцев, хорошо знакомый всем нам с детства, задумывается об истоках духовной си-

лы героев романа, ведущих непримиримый мировоззренческий поединок с фельдкомендантом Клером. По-особому дорог коллективу и другой спектакль, раскрывающий тему «человек и война», удостоенный премии Пермского комсомола, — «Пятнадцатая весна» А. Зака, И. Кузнецова, произведение о борьбе за души молодых, обольщенных идеологией фашизма в последние дни войны.

Вообще репертуар Пермского ТЮЗа, включающий классику, русскую и западную, пьесы современных авторов, в полной мере позволяет театру говорить о самом главном в жизни молодого современника, воздействовать на нравственное становление сердец. Все свои отношения с комсомолом, а это основной тюзовский зритель, театр строит,

исходя из взаимного понимания роли сценического искусства в коммунистическом воспитании молодежи.

Поддержать разговор об этом, высказать свои первые впечатления от гастрольной афиши пермяков мы попросили секретаря Ленинского райкома ВЛКСМ Владимира Ермошина:

— Конечно, трудно говорить о чем-то определенном, не видя спектаклей. Все же, например, у меня и сейчас есть уверенность, что выступления артистов с берегов Камы вызовут в нашем городе немалый интерес. Именно потому, во-первых, что это театр для детей и юношества, и значит, прямой педагогической направленности, а во-вторых, вызовут интерес много-много сложным репертуаром, где, судя по всему, нет ничего слу-

чайного, непринципиального для коллектива. Большие ожидания связываем мы и с планируемыми творческими встречами актеров и зрителей, с декадами спектаклей для рабочих, школьников, студентов, с вечерами поэзии и театра, цикл которых начал Михаилом Кольцовым задолго до начала гастролей. Предваряя их, хочется напомнить известные строки Роберта Рождественского: «Во весь разворот без остатка высокое слово «трудись». Пора, поднимайся в атаку, ваш выход, товарищ артист!».

В эти дни пермский режиссер был гостем на фабриках «Красная Талка», имени О. Варенцовой, имени Ф. Дзержинского, на заводе чесальных машин, хлопчатобумажном комбинате имени Ф. Самойлова, в общежитиях меланжевого и камвольного комбинатов.

5 сентября — открытие гастролей Пермского ТЮЗа, в афишах — «Страдания Ивана Семенова» и «Молодая гвардия».

Ю. НАДЕЖДИН,
наш корр.

Иваново — Пермь.