

● К завершению гастролей

ТЕАТР юного зрителя в течение месяца находился на гастролях в Иванове, городе первого Совета. Эти гастроли были необычайно ответственными, потому что проходили в канун 60-летия Великого Октября. Мы открывали гастроли в дни, когда в городе текстильщиков шел заключительный фестиваль Всесоюзного похода молодежи по местам революционной славы. Тысячи юношей и девушек со всех концов

контактом со зрителем во время первого спектакля, продолжался на протяжении всех гастролей.

Наши спектакли шли при постоянных аншлагах. «...С успехом проходят гастроли Пермского ТЮЗа в нашем городе,— писала областная газета «Рабочий край».—Об этом говорят переполненный зал и постоянная табличка у кассы: «Все билеты проданы».

Общественность и местная

отозвались на большинство спектаклей театра: «Чайка», «В гостях у донны Анны», «Тимми, ровесник мамонта» и другие. Все они заслужили положительную оценку, тепло приняты зрителем.

Особого внимания заслужили спектакли для самых маленьких зрителей. В рецензии на спектакль «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина рецензент пишет о том, что «спектакль оказался созвучным юному зрителю... Маленькому человеку

в городах области. В городе Шуе, знаменитом тем, что там родился, жил и работал пламенный боец революции М. В. Фрунзе. Здесь состоялись творческие встречи в средней школе № 1 и в общежитии фабрики им. Ногина. Наши актеры встречались со зрителями городов Фурманова, Палеха, Кинешмы, Тейкова и других. У каждого из этих городов яркое революционное прошлое и очень напряженные трудовые будни. Встречи с новыми городами, с новыми зри-

В ГОРОДЕ СЛАВНЫХ ТКАЧЕЙ

нашей необъятной Родины, из всех союзных республик, ветераны партии, революции, Великой Отечественной войны, герои мирного труда, представители героического рабочего класса, трудового крестьянства приехали в Иваново — город, богатый своим революционным прошлым и трудовыми подвигами.

В первый день помещение театра музыкальной комедии, в котором проходили наши гастроли, было переполнено. Мы открыли их «Молодой гвардией» А. Фадеева. И этот рассказ «о тех, кто уже не умрет», о тех, кто завоевал наше право жить и творить сегодня, был как бы вкладом театра в тот грандиозный фестиваль молодежи, который проходил в Иванове. Ниточка благодарной памяти протянулась со сцены в зрительный зал, и взволнованный разговор Пермского ТЮЗа, начавшийся полным

печатом тепло принимали наши спектакли и высоко оценили их художественный уровень. «...Первая встреча с коллективом Пермского ТЮЗа оказалась радостной. И лучшее тому доказательство — гром аплодисментов, которыми отзывались юные ивановцы на сценический рассказ о тех, кто, уйдя в историю, остался вместе с нами», — писала о спектакле «Молодая гвардия» молодежная газета «Ленинец» в рецензии «Живой след героев». «Дорога в бессмертие» — так называлась рецензия о том же спектакле в газете «Рабочий край». «Спектакль хорошо принимался и воспринимался зрителями», — писала газета, — самые юные замечают в нем отчетливее энергию, действенность героев. Те, кто постарше, видят и его второй, более глубокий, план. Но в любом случае он учит молодежь жить и мыслить». Газеты города Иванова

ненавязчиво (и большому тоже) дается урок человеческой деликатности, тактичности.

«Пермский ТЮЗ выступает союзником школы и семьи в правильном воспитании детей», — писала о спектакле газета «Ленинец».

Кроме показа спектаклей коллектив провел большую общественную работу со зрителем. Состоялось несколько зрительских конференций в театре и на ивановских предприятиях, творческие встречи актеров и режиссеров театра в школах города, в техникумах, в рабочих общежитиях, в редакции молодежной газеты «Ленинец», в горкоме и обкоме ВЛКСМ. Всего проведено тридцать встреч. На этих встречах велся серьезный разговор о проблемах, поднимаемых в наших спектаклях, об искусстве актеров и режиссеров театра.

Мы показывали спектакли и

телями питали наш коллектив новыми впечатлениями и давали хороший заряд для творческой работы.

Ивановцы проявили максимум внимания к нашим спектаклям и к нашей общественной деятельности. Коллектив театра награжден грамотами Ивановского горкома партии и горисполкома, горкома и обкома ВЛКСМ.

Во время гастролей произошло еще одно радостное для театра событие: за успешную работу в первом полугодии 1977 года, года 60-летия Великого Октября, наш коллектив, как победитель в социалистическом соревновании, завоевал классное место, награжден Почетной грамотой Министерства культуры РСФСР и ЦК союза работников культуры.

С. ЛИБМАН,
главный режиссер
Пермского ТЮЗа.