

# ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

• К открытию сезона в ТЮЗе

Накануне каждого нового театрального сезона оглядываясь на прошедший. Подводя итоги пройденного, думаешь о будущем творческого коллектива, театра в целом. Для коллектива нашего театра прошедший театральный сезон был интересным. По результатам Всероссийского смотра творческой молодежи наш внеплановый спектакль «Есть рыцари, есть...» был признан победителем. Работа театра отмечена в приказе министра культуры РСФСР, и коллектив получил третье классное место по итогам социалистического соревнования театров страны.

С волнением мы ждем встреч со зрителями в новом, 15-м театральном сезоне и озабочены тем, чтобы те достижения, которых добился театр, преимущественно стали нормой творческой жизни.

Поиск органического единства педагогических и собственно театральных задач характеризует деятельность нашего коллектива, для которого повседневное строительство репертуара неразрывно связано с благородной миссией: приобщая детей к театральному искусству, формировать их нравственный мир, их гражданские идеалы, вести разговор с юным зрителем, учитывая его реальные запросы, отвечая его растущим требованиям.

Основная тема наших спектаклей — нравственное становление молодого человека, познание им жизни и себя, своего места в ней. Важно не кем быть, а каким быть в жизни. Каждым спектаклем мы говорим молодежи о том, что настоящим человеком быть трудно, но необходимо.

В конце прошлого сезона мы выпустили два новых спектакля, которые прошли всего несколько раз, и сейчас наши зрители смогут познакомиться с ними. Театр первым в стране



осуществил постановку пьесы Д. Рубиной «Когда же пойдет снег?» в инсценировке В. Токарева. Это спектакль о том, что умнее жить с людьми, быть добрее к людям, милосерднее, внимательнее, жить с умным сердцем и добрым умом — огромное искусство, которому надо учиться. «Иначе жизни не получится», как утверждает автор и театр.

Вторым новым спектаклем, который мы выпустили в конце прошлого сезона, был «В снских не значился». Известная повесть Б. Васильева получила еще одну сценическую версию в нашем театре. Спек-

такль поставил молодой режиссер В. Попаш.

Новый сезон знаменител тем, что мы, молодежь, театр, как и вся страна, будем отмечать 60-летие ВЛКСМ. Спектакль «В снских не значился» посвящен славному юбилею комсомола. В дни юбилея мы покажем лучшие спектакли о молодежи и комсомоле «Молодую гвардию» А. Фадеева, «Думая о нем» В. Долгого, «Веселое время» М. Брежнева.

Для театра юного зрителя комсомольский юбилей — это и проверка принцип, доказанных в основе нашей творче-

ской деятельности, в основе воспитания подрастающего поколения средствами искусства, а также и воспитания воспитателей. И задачу, которую выдвинул перед комсомолом товарищ Л. И. Брежнев на XVIII съезде ВЛКСМ, мы считаем для себя основной: «Высокий уровень образованности и информированности советских людей, в том числе, конечно, молодежи, серьезно повышает требования и к стилю воспитательной работы. Здесь особенно нетерпимы проявления бездушности и формализма. Пора сделать правилом говорить с людьми простым и доходчивым языком, писать, вкладывая в каждую фразу живую мысль и чувства...».

В новом театральном сезоне репертуар пополнится спектаклями по пьесам современных авторов. «Именем земли и солнца» — пьеса И. Друце, сделанная им по его повести «Знаках спелой айвы». Проблемы школы всегда были в центре внимания нашего театра. И эта пьеса — об учителях и учениках.

Еще один спектакль выйдет в этом году. Это инсценировка известной сказки итальянского детского писателя, друга нашей страны Д. Родари «Приключение Чиполлино». Наш театр всегда с увлечением работал над музыкальными спектаклями, игровыми, зрелищными, где в яркой форме младшим школьникам ненаглядно преподаются уроки добра, мужества, смелости и товарищества. Сказка-повесть о мальчишке-луковке продолжит эту линию в репертуаре театра.

Классика всегда занимала почетное место в нашем репертуаре. На сцене театра шли

пьесы Гольдони, Шекспира, Кальдерона, Островского, идут пьесы Чехова и Горького. И сейчас мы включили в репертуар пьесу великого французского комедиографа Мольера «Тартюф».

Наши репертуарные планы связаны и с Аркадием Гайдаром, его прославленным героем Тимуром. «И завтра — бой» — пьеса о Тимуре и его команде, которую мы собираться включить в репертуар. Для юношей и девушек предлагаются пьесы Б. Ракина «Обратная связь» и «Милый Эп» Г. Михасенко.

Театр работает с пермским писателем Л. Давыдычевым над сценическим вариантом романа для детей «Руки вверх или Враг № 1» и А. Гребневым над пьесой об Аркадии Гайдаре и его пребывании в Перми.

В спектаклях, в общественной деятельности театра примут участие ведущие актеры: заслуженные артисты РСФСР М. Януш и Б. Плосков, артисты И. Сахно, В. Пешков, Л. Кошлякова, В. Шитов, В. Кабанов, О. Гурьев, А. Перфилов, Д. Хлопонин, Г. Бахминова, В. Быков, А. Донец, В. Макаров, В. Кухарев, В. Воронин, А. Стреляева.

Коллектив театра пополнился новыми молодыми актерами. Зрители уже познакомились с выпускницей Иркутского театрального училища Н. Поповой, сыгравшей роль Пины в спектакле «Чтобы сердце твое поумнело». В труппу театра вступили Л. Пылаева, выпускница Московского театрального училища имени Шекспира, Л. Шендрикова, выпускница Воронежского института искусств, Л. Смолькова, приехавшая к нам из Рязани, где работала после окончания Владивостокского института искусств.

**С. ЛИБМАН,**  
главный режиссер Пермского  
театра юного зрителя.

На снимке: сцена из спектакля «В снских не значился»  
Б. Васильева.

Фото А. Зернина.

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕРМЬ  
г. ПЕРМЬ

14 СЕН 1978