

ДЕНЬ ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

• Неделя «Театр и дети»

В пермском ТЮЗе прошел день директора школы. Директора школ города собрались на традиционную встречу с театральными работниками. Перед педагогами выступили главный режиссер ТЮЗа С. М. Либман, заместитель заведующего горно В. А. Глухих. О формах связи школы и театра рассказала организатор по внеклассной работе школы № 25 Л. В. Рейнгольд. В заключение был показан спектакль «Когда же пойдет снег?» Д. Рубиной.

ДЕНЬ директора школы в театре своим появлением обязан Всероссийской неделе «Театр и дети». Ныче пошел уже пятый год со дня его рождения. И что чрезвычайно важно, на последней встрече с особенной силой выявилось преимущество этой формы контактов школы и театра перед другими. О ней стоит рассказать, тем более что ТЮЗ — пока единственный в городе театр, который в своей работе по эстетическому воспитанию школьников постоянно встречается с директорами школ.

Известно, что успешное воспитание школьников, в том числе и эстетическое, невозможно без систематической, планомерной работы педагогов. В каждой школе найдутся учителя—энтузиасты театра. Но как повернуть лицом к театру всю школу, весь педагогический коллектив? Вот тогда ТЮЗ совместно с горно и решили начать с директоров школ.

Раз в год их стали официально приглашать в театр, что

бы обсудить какие-то общие вопросы воспитания школьников, познакомиться с репертуаром ТЮЗа, выслушать, в свою очередь, пожелания педагогов, что они хотели бы увидеть в детском театре. Разговор каждый раз велся на конкретной основе: театр рассказывал, как может помочь школе подготовить ребенка к восприятию спектакля, обсуждению его; знакомил с формами ежедневных связей театра с юным зрителем. Лучшие школы делились опытом работы.

— Дню директора школы в театре мы придаем большое значение.— говорит заместитель заведующего горно В. А. Глухих.— хотя у нас есть день учителя в ТЮЗе, день организаторов внеклассной работы. Но день директора — важнейшая, самая главная форма связи школы и театра. Директор — руководитель и вдохновитель педагогического коллектива, и если он поймет, проникнется и поверит в огромные воспитательные возможности театрального искусства — поймет и поверит весь коллектив.

Прекрасный пример в этом отношении — школа № 25 (директор И. Г. Лямина). Здесь создано общество любителей театра, и, как отмечают учителя, его деятельность благотворно влияет на формирование в ребятах лучших нравственных качеств.

С благодарностью говорят в ТЮЗе о помощи и поддержке горно в организации дня директора школы в театре. Несколькими годами назад была проблемой собрать в театре всех директоров школ. В этом году она решена. Многие школы всерьез заинтересовались театром, знают его радости и его трудности. Пятьдесят педагогических работников города награждены Почетными грамотами ТЮЗа за активное участие в эстетическом воспитании школьников.

Школы стали часто приглашать театр на свои родительские собрания. В Орджоникидзевском и Кировском районах прошли особенные общешкольные родительские собрания с просмотром спектакля ТЮЗа «Перекрестный допрос». После спектакля обсуждались проблемы трудного подростка в трудной семье. По сути, с помощью театра эти собрания стали своеобразными доверительными советами семьи, школы и общественности районов по наиболее важным вопросам:

уберечь подростка от преступления, как правильно воспитывать детей.

Очень хорошо, что педагоги и работники ТЮЗа, несмотря на достигнутые успехи, трезво смотрят на нерешенные проблемы, говорят о них, ищут пути разрешения. В частности, на последней встрече горячо и эмоционально говорилось и о проблемах систематической связи с ТЮЗом всех школ, и о проблеме поведения ребят на спектакле, и о семейном воспитании, и о расширении числа участников школьного делегатского собрания в ТЮЗе.

Завершить наш разговор хочется словами директора школы № 11 Р. Д. Зобачевой:

— Лично для меня такие встречи директоров школ с театром очень важны, стали необходимы, хотя, признаюсь, поначалу испытывала к ним некоторое недоверие. Здесь узнаешь о новых интересных формах внеклассной работы, здесь завязываются контакты с людьми, которые готовы помочь тебе. День директора мобилизует на творческое отношение к эстетическому воспитанию детей, и я убеждена, что с помощью театра можно решить многие вопросы нравственного воспитания.

Г. СЕРЕБРЯНСКАЯ.