

И С Н О В А З А Н А В Е С Ш У М И Т

Возвратился с гастролей и открывает очередной сезон Пермский театр юного зрителя. Сегодня спектаклем «Борис Годунов» ТЮЗ вступает в шестнадцатый год своей жизни.

В сентябре коллектив на- ходился в Калининграде. В гастрольную афишу он вклю- чил спектакли, адресованные юным зрителям всех возра- стов, а также родителям и учи- телям. В городе нет детского театра — тем пристальнее было внимание калининград- цев к Пермскому ТЮЗу. Мест- ная пресса дала его работам хорошую оценку.

В предстоящем сезоне на сцене театра будут представ- лены лучшие постановки прошлых лет, среди которых «Молодая гвардия» А. Fadee- ва и «Мораль пани Дульской» Г. Запольской, «Именем земли и солнца» Н. Друцэ и «Стра- дания Ивана Семенова» Л. Давыдычева, «За все хоро- шее смерть» М. Ибрагимбеко- ва и другие. Большое место

по-прежнему отводится клас- сике. Школьники встретятся с героями известных произведе- ний «Борис Годунов» А. Пуш- кина, «Чайка» А. Чехова, «Последние» М. Горького. Скоро коллектив приступит к постановке комедии «Тар- тюф» Ж. Мольера.

110-й годовщина со дня рождения В. И. Ленина посвя- щен ряд спектаклей, уже стоящих в афише театра. К этой дате будет подготовлена еще одна работа — «Именем революции» М. Шатрова. Эта пьеса — о десяти-двенадцати- летних мальчишках и девоч- ках, чье детство выпало на время революции, на годы со- здания коммун.

— Даже для людей моего поколения, — говорит главный режиссер театра С. М. Либ-

ман, — поколения, пережив- шего войну, революция зачас- тую воспринимается давно прошедшим событием. А для сегодняшней молодежи это, еще более далекая история. Для того, чтобы понять то время и его людей, чтобы помнить о них, и обращаемся мы к этому спектаклю. Серьез- ным экзаменом для нас будет воплощение образов В. И. Ле- нина и Ф. Э. Дзержинского.

Театр продолжит разговор со своим зрителем о чуждости и доброте, о нравственной и гражданской зрелости. Скоро увидят свет спектакли по пьесам М. Рождина «Спешите делать добро» и А. Вампило- ва «Прощание в июне».

Интересный поиск пред- ставит коллективу при инсце- нировке повести пермского писателя Л. Давыдычева «Лелишна из третьего подъез- да». Она видится создателям как красочный спектакль в виде циркового представле- ния.

Театру предстоит большая работа со зрителями: конфе- ренции, диспуты, обсуждения спектаклей. Ведь его цель: ни один из приходящих в тюзов- ский зал не должен остаться равнодушным к тому, что происходит на сцене. Здесь ежедневно идет воспитание не только эстетически грамот- ного, но и граждански актив- ного человека.

О. ЛАГИНА,
студентка.