



ются новыми членами — учащимися 7—10-х классов школ города. Ребятам предстоит знакомство с традициями делегатского собрания: торжественным и ярким обрядом посвящения в делегаты, Уставом, где в шуточной форме записаны права и обязанности делегата, гимном. Цель делегатского собрания — воспитание умного, чуткого, доброжелательного зрителя, осуществляющего творческую связь школы с театром и стремящегося передать любовь к

макету ли это организации творческой встречи в школе, зрительской конференции или культпохода в театр. Творчески подошел педагогический коллектив школы № 130 к использованию такой сложной, но перспективной формы работы с театром, как «день родители». На спектакле «Перекрестный допрос» Р. Солнцева в зрительном зале собрались родители и педагоги школы № 130, чтобы затем вместе с творческим коллективом театра повести ост-

гольд. С опытом работы этого общества знакомилась организаторы внеклассной работы школ города. Однако пока это единственный пример. Общество любителей театра каждый год пополняется новыми членами. Дни ТЮЗа, конкурсы рисованных афиш, газеты, творческие встречи, диспуты — далеко не полный перечень его работы. Польза общества любителей театра огромна. У ребят, которые несколько лет занимались в нем, появилась творческая жилка. Ира Фелликина, Оля Кручинина, Оля Ершова решили навсегда связать свою жизнь с театром, став студентами Пермского института культуры. А Юра Коноплев, Алеша Якимов, Ира Пепеляева и другие являются активными участниками художественной самодеятельности в тех вузах, где они теперь учатся.

Эстетическую эстафету бывшего 10-в класса в школе № 25 теперь приняли ребята 6-в класса вместе с классным руководителем С. Б. Кармановой. Они стали инициаторами творческой встречи в школе ребят 2, 4 и 5-х классов с создателями спектакля-сказки «Зайка-заязлик» С. Михалкова. Рисунки, поделки, отзывы на спектакль — результат этой творческой встречи.

В арсенале работы педагогической части есть еще много интересных, разнообразных форм: праздник посвящения в зрители учащихся начальной школы, день открытых дверей, цикла лекций и бесед об искусстве, актерские четкие программы.

Важно, чтобы классные руководители взяли их на вооружение в новом учебном году, чтобы построили свою работу с театром творчески, чтобы в системе эстетического и нравственного воспитания учащихся театр занял свое место.

Н. ЧЕРНЫШ,
заведующая педагогической частью ТЮЗа.

На снимке: сцена из спектакля «Лелишна» Пермского ТЮЗа.

Фото А. Зернина.

Театр и школа

НА ПОМОЩЬ ПРИХОДИТ ИСКУССТВО

ЕСТЬ в молодом растущем человеке пасающая потребность искать ответы на вечные вопросы жизни. Что такое любовь? В чем смысл жизни? Как отличить правду от лжи? Выпест для себя формулу счастья, дружбы, добра в этом возрасте стремится каждый.

И на помощь ему приходит искусство. Книги, живопись, музыка, театр... Театр, который открывает сложность и неоднозначность мира, учит сопереживать, сострадать человеку, размышлять над поступками, своими и чужими.

Ребята приходят в театр не только как зрители, но и как исследователи этого сложного, многогранного и увлекательного мира.

Со дня рождения ТЮЗа возник театральный актив школьников — делегатское собрание. За 16 лет существования театра сотни ребят были его активными членами. Дежурство на спектаклях, участие в зритель-

ских конференциях, знакомство с театральными профессиями, работа над первыми рецензиями, выпуск делегатской газеты, занятия дискуссионного клуба «РАМПа» — все это помогло и помогает духовному становлению их личности, пробуждает творческое начало, развивает чувство прекрасного.

Кто-то написал первое стихотворение и посвятил его театру, кто-то сочинил музыку к гимну делегатов, кто-то просто почувствовал уверенность в себе, потому что рядом были друзья. Ильиных Ольга, Сиряченко Лена, Калугина Лариса, Кручинина Гая, Воловническая Марина и многие, многие другие делегаты не связали свою жизнь с театром, но опыт работы в делегатском собрании ТЮЗа сделал их творческими, интересными людьми, воспитал в них трепетную любовь к театру.

В сентябре каждого года делегатское собрание пополня-

театру своим сверстникам.

Для того чтобы работа делегатского собрания была более деятельной и результативной, нужны ребята из разных школ, по-настоящему интересующиеся жизнью театра. Пока же во многих школах города к выбору ребят в делегатское собрание относятся формально. Об этом красноречиво свидетельствует такой пример: если на первое занятие в прошлом сезоне собрались ребята из 20 школ, то потом в театральной активе школьников остались представители школ № 11, 12, 77, 93, 32, 6, 25. Этот факт говорит еще о том, что организаторы внеклассной и внешкольной работы большинства школ города не используют в своей воспитательной работе одну из интереснейших форм связи школы с театром, какой является делегатское собрание.

Очень важно, чтобы каждое мероприятие, связанное с театром, было лишено формализма,

и откровенный разговор о взаимоотношении в семье взрослых, о воспитании детей и ответственности за их судьбы. День родителей в этой школе не прошел бесследно. И когда на спектакль «Именем революции» М. Шатрова пришли их дети, в зале возникла удивительная атмосфера сопереживания, соучастия, доверия.

Это было 22 апреля, в день 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина. Ребята пришли на спектакль в парадной форме, с цветами. Первое появление на сцене В. И. Ленина (засл. арт. РСФСР В. Плесков) встретили горячей овацией. Аплодисменты в этот вечер звучали в зрительном зале после каждой картины.

К сожалению, пока еще таких примеров работы школы с театром немного. Всем известно, что в школе № 25 уже несколько лет существует общество любителей театра, созданное литератором Л. В. Ревин-