

ОБЩЕНИЕ НЕ ТОЛЬКО НА СПЕКТАКЛЯХ

Вчера открыл свой 17-й сезон Пермский театр юного зрителя.

Цифра семнадцать связана с прекрасной порой вступления в юность. Хотя у театров иной отсчет времени и минувшие сезоны свидетельствуют уже о зрелости коллектива, для него она все-таки символична. Ведь вопрос, какими людьми нынешние мальчики и девочки переступят порог своего совершеннолетия и войдут в большую жизнь, определяет основной круг забот юношеского театра.

— Воспитать человека с активной гражданской позицией, доброго, отзывчивого, непримиримого к любому проявлению зла стремимся мы у своих зрителей, — начала рассказ о творческих планах театра заведующая литературной частью Л. А. Стародубцева. — Эта позиция лежит в основе нашего выбора произведений для постановки.

Старшие школьники увидят в новом сезоне спектакль «Вся его жизнь» по киносценарию Е. Габриловича «Коммунист», в котором остро поднимается тема ответственности каждого за порученное дело. Спектакль мы посвящаем XXVI съезду партии. Постановку осуществляет главный режиссер театра В. В. Тихонравов. В роли коммуниста Губанова — артист В. М. Пешков.

В планах и постановка спектакля по пьесе Д. Рубиной «Дети». Два года назад пермский ТЮЗ поставил инсценировку ее повести «Когда же пойдет снег?», теперь нам предстоит стать первооткрывателями молодого интересного автора как самостоятельного драматурга. Пьеса также предназначена старшим зрителям.

Драматург А. Соколова и пи-

сатель В. Быков пишут для взрослых. Между тем, проблема поисков самого себя, поднятая Соколовой в пьесе «Кто этот Диззи Гиллеспи?», и процесс становления личности, который прослеживает В. Быков в повести «Пойти и не вернуться», всегда волнуют юношество. Поэтому появление в планах ТЮЗа произведений этих авторов закономерно.

О том, как непросто складывались взаимоотношения прошедших через войну детей и взрослых, пойдет речь в спектакле по пьесе А. Приставкина «Солдат и мальчик». Его, как и «научно-фантастическую» комедию А. Хмелика «И все-таки она вертится» о невероятных приключениях любознательных пятиклассников, театр предполагает поставить для ребят младшего и среднего школьного возраста. Малышам адресован и спектакль-сказка «Маугли» по Киплингу. Мюзикл Г. Горина «Тиль» продолжит линию музыкальных представлений.

Связь театра со зрителем не ограничивается общением на спектаклях. Продолжат свою работу собрания зрительского актива. 22 октября состоится традиционная учительская конференция «Театр, школа, семья». В наши планы входит и создание при театре совета или клуба родителей, думаем провести в жизнь идею абонемента «Всей семьей в театр». В целях более тесного общения с учащейся и рабочей молодежью решено совместно с горкомом ВЛКСМ и горно организовать клуб искусства «Зеркало».

Н. ОКорокова.

ЗВЕЗДА
г. ПЕРМЬ

18 ОКТ 1980