

Вырезка из газеты .

ЗВЕЗДА

17 ОКТ 1981

г. Пермь

з. 298

В ПОИСКАХ ДИАЛОГА СО ЗРИТЕЛЕМ

Зеркалом жизни называют искусство театра, призванное отражать и показывать явления действительности. Такое же название получил клуб любителей искусства для школьников, организованный Пермским ТЮЗом совместно с горкомом ВЛКСМ. Клуб родился из желания театра лучше узнать и понять своего зрителя.

Это сближение не могло не способствовать и появлению в репертуаре трех новых спектаклей по пьесам «Никто не поверит» Г. Полонского, «А все-таки она вертится?!» А. Хмелика и «Шпшок» А. Александрова. В разное время и по-разному вошли в литературу эти писатели, но объединяет их, несомненно, одно: все, что они пишут, по-настоящему интересно и волнует тех, для кого они пишут, — юношество.

Рассказывает главный ре-

жиссер театра В. В. Тихонравов:

— В новом сезоне намерены осуществить инсценировку повести Г. Щербаковой «Роман и Юлька» и пьесы Э. Акопова «Новенький», где речь пойдет о сегодняшних шестиклассниках. Намерены поставить «Ревизора» Н. Гоголя — произведение из обязательной школьной программы наших зрителей. К 60-летию Всесоюзной пионерской организации принята к постановке инсценировка В. Фильштинского по повести В. Катаева «Сын полка». Непосредственно подросткам адресована и премьера сезона — «Следствие по делу Эдмона Дантеса...» по роману А. Дюма «Граф Монте-Кристо». Началась работа над веселым музыкальным спектаклем «Емелино счастье», в основе которой лежит русская народная сказка.

Н. СМЕРНОВА.