



● ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

## УТВЕРЖДЕНИЕ ДОБРА И СВЕТА

Сотни юных лиц, внимательных блестящих глаз из полутьмы театрального зала обращены к зареву сцены, где или встреча влюбленных, или схватка врагов, или сказочный карнавал, или средневековая улочка, или огромное окно в сложный современный мир. Идет спектакль. Идет утверждение добра и света. Идет суд его величества Искусства над тем, что мешает нам жить. Содружество актеров и юных сердец, обращенных в театральную веру, в священное, гордое, уничтожающее несправедливость слово искусства.

Семнадцать — не только возраст юности. В сентябре в Пермском театре юного зрителя открытие семнадцатого сезона — возобновляется спектакль «Молодая гвардия» (инсценировка А. Алексина по одноименному роману А. Фадеева, режиссер С. Либман). Позади большой летний антракт.

— Героико-патриотическая тематика — главное направление нашей работы по идейно-политическому и нравственному воспитанию юного зрителя, — сказал в интервью нашему корреспонденту главный режиссер В. В. Тихонравов.

В предстоящем сезоне, кроме «Молодой гвардии», зритель увидит новую работу коллектива «Граф Монте-Кристо» (инсценировка З. Чернышева, режиссер В. Тихонравов, художник С. Ставцева). Романтический, сильный, смелый, ловкий Монте-Кристо пример для многих поколений подростков. Это спектакль о верности, о любви. Сивоз все действие проходит мысль, утверждающая высокие человеческие чувства, активное добро, облигационная ложь, насилие: нужно карать подлость, неверность людей друг другу.

Младшие школьники увидят музыкальный спектакль-карнавал «Емелино счастье» в ярмарочно-скоморошьем духе (режиссер С. Либман, художник Ю. Лапшин).

Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» (режиссер В. Тихонравов, художник Ю. Лапшин) новая серьезная работа, в которой будут заняты все ведущие артисты, еще один подарок коллектива зрителям.

В. СЛАВИН.

На снимках: идет репетиция спектакля «Последние»; первый зритель.

Фото С. ЖИТОМИРСКОГО.

