

РСФСР  
2. Сеп.  
ТЮЗ

# ЛИТЕРАТУРА

## ИСКУССТВО

### Накануне гастролей



# ТЕАТР ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ



Творческим отчетом в городе-герое Севастополе наш Пермский театр юного зрителя откроет свой юбилейный, 20-й сезон. ТЮЗ — театр педагогический, театр особого назначения. Его программа — это последование души молодого, растущего человека, это утверждение высокой духовности и активной гражданской позиции.

Основное ядро нашего театра составляет творческая молодежь — выпускники Свердловского, Саратовского, Горьковского, Ярославского и других театральных училищ страны. В наших спектаклях много музыки, песен, танцев, пластики. Мы считаем, что современный театральный язык должен сочетать яркую театральность и величественность с глубоким проникновением в психологию человека, его внутренний мир.

Театр начинает гастроли премьерой спектакля «Жаркое лето Парижа», поставленного по мотивам романа В. Гюго «Отверженные» (режиссер М. Ю. Скомоходов). Московский композитор С. Томян и ленинградский драматург А. Клепов предлагают нам свою увлекательную версию жизни парижского гамена Гавроша, погибшего на Бастилии.

40-летию Победы посвящает театр спектакль по пьесе пермского драматурга Б. Черенева «Странницы суровой биографии». Театр рассказывает о безымянных труженниках тыла, выстоявших на своих ногах все тяготы войны. Герои «Странниц...» — подростки, учащиеся ФЗУ. Это они заменили в станках своих отцов и дедов, ушедших на фронт, и работали паровые со взрослыми.

Театр, естественно, волнует проблемы современных подростков. От того, каков сегодня молодой человек, его взгляды, убеждения, интересы, зависит наш завтрашний день. О взаимоотношениях подростков в семье и в коллективе, подлинном и видимом лидерстве, духовном облике нашего современника, о первой любви театр размышляет в спектакле «Новенький» Э. Аюпова, «Салют зпю-зверям!» Г. Махлюва, «Свидетель» А. Яковлева.

Классика в гастрольном репертуаре нашего театра представлена спектаклями «Ах, Невский!» и «Вечер старинного водевиля». «Ах, Невский!» поставлен по мотивам петербургских повестей Н. В. Гоголя «Невский проспект», «Шинель», «Нос», «Портрет», «Записки сумасшедшего» и других его произведений. Необычен жанр этого спектакля — фантазмагория, где сон и явь, мечта и действительность причудливо соединены. Мы видим, как в погоне за чингами, орденами и награждениями герой Гоголя случайно мелькает, опустошаются как пошлость окружающая жизнь все глубже засасывает их, превращает в марionеток.

«Вечер старинного водевиля» объединяет французский водевиль Э. Лабинца «Пощечина» и русский водевиль П. Фелорса «Аз и Ферт». Это история любви молодых сердец, рассказанная театром с юмором и телом к актерам старого прочувствованного театра.

Малышам театр адресует яркие музыкальные сказки: «Емелино счастье», «Зайка-Знайка», «Иван-Царевич», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Обширна география гастрольных поездок нашего ТЮЗа: Калининград, Харьков, Николаев, Гомель, Киев, Оренбург, Караганда, Ичаноно и другие. И каждая наша новая поездка — встреча со зрителями, волнующий разговор о сегодняшнем дне, облик современного человека. Театр — частный гость в школах, студенческих и рабочих общежитиях. Творческие встречи, зрительские конференции, беседы и лекции о театральном искусстве — естественная потребность общения со зрителем.

С почтением и чувством большой ответственности ждем наш театр встречи со зрителями славного города-героя Севастополя.

**Н. ЧЕРНЫШ,**  
помощник главного режиссера по литературной части.

На спектакль «Вечер старинного водевиля»