



Гротеск и поэзия

В ЛЕНИНГРАД приехал на гастроли Пермский ТЮЗ. В его репертуаре — «Золотой теленок» Ильфа и Петрова, «Багровый остров» Булгакова, «Сказка о царе Салтане» Пушкина, индийская сказка «Сати и Бабу» по мотивам рассказа писателя Шанкаре, музыкальный спектакль «Ты нам нужен, Гаврош!». Все это — произведения, призванные привлечь внимание юного зрителя к корням духовной культуры, к высоким нравственным принципам, хранительницей которых является литература высокого класса.

— Наш театр — это театр яркой театральной формы, — рассказывает главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР М. Скоморохов. — Актеры с удовольствием используют такие жанровые краски, как сатира, гротеск, пародия. Это находит отклик в зрительном зале: не случайно спектакли «Золотой теленок» и последняя премьера театра «Багровый остров» очень тепло принимаются зрителем. Молодой режиссер театра В. Голод ведет поиски в форме поэтического, условного театра. Юные зрители познакомятся с его спектаклем «Сати и Бабу» О. Шкловского.

Мы привезли спектакли, адресованные всем возрастным категориям зрителей; нам бы хотелось видеть на спектаклях детей, подростков и молодежь.

Гастроли театра продлятся по 30 апреля в помещении Дворца культуры имени Дзержинского. Встречи с ленинградским зрителем — своеобразный творческий отчет театра в канун его 25-летия.

Н. ЧЕРНЫШ

На снимке: сцена из спектакля «Багровый остров».

Ленинград. Проблема - 1989 - 25 апр.