

Наши интервью**НА ПУТИ
К ЗРИТЕЛЮ**

Академический театр драмы имени М. Горького и Государственная филармония, театр комедии и театр юного зрителя имени Н. К. Крупской, несколько больших Домов культуры и театр кукол — все эти учреждения искусства находятся на территории Советского района. Каждый вечер в их залы приходят сотни трудящихся, чтобы познакомиться с новыми сценическими произведениями.

Мы обратились с просьбой к деятелям искусства Советского района рассказать о той работе, которой они заняты в предъюбилейные дни.

— **С КАЖДЫМ ДНЕМ** все больше чувствую глубину ответственности перед зрителем и ощущаю, что делаю главную работу всей моей творческой жизни, — говорит **НАРОДНЫЙ АРТИСТ РСФСР С. ОЖИГИН**. Его можно понять: он работает над созданием образа В. И. Ленина в спектакле «Третья, патетическая», который готовится к выпуску в академическом театре драмы. — Репетиции идут с необычайным подъемом. Буквально все, от режиссера, заслуженного деятеля искусств РСФСР Б. Воронова и исполнителей центральных ролей до участников массовых сцен, отдают все силы, все умение, весь талант. У себя могу сказать только одно: для меня репетиции не прекращаются ни на минуту. С головой погрузился в труды Владимира Ильича, в его письма и воспоминания о нем тех, кому посчастливилось его видеть. В общем, работаем, волнуемся, хотим, чтобы все было хорошо...

ТЕАТР КОМЕДИИ заканчивает постановку пьесы «Они сражались за Родину», сделанной по одноименному роману Михаила Шолохова.

— Для нашего коллектива работа необычная, — говорит директор **Л. ШАРОГРАДСКИЙ**. — Подлинная героика и сочный шолоховский юмор стоят рядом, переплетаются буквально в каждой сцене. Эта необычность вызывает особое оживление, прилив творческих сил и у нового для нашей труппы режиссера Д. Гликина, и у тех, кто воссоздает на сцене ставших уже популярными шолоховских героев — у Е. Лашицкого, М. Островского, заслуженной артистки РСФСР А. Добкелич, артистов В. Шилова, П. Галкина, М. Георгиевского, Ю. Апостолова и других. Сейчас уже готов первый, черновой вариант будущего спектакля. Началась отделка. Особо трудны, конечно, массовые, батальные сцены. Мы посвящаем свою работу двум датам — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 25-летию Дня Победы.

М НОГОЕ ДЕЛАЕТ к знаменательному юбилею наша филармония. Две большие программы подготовил мастер художественного слова, заслуженный артист РСФСР В. Серебряков. Первая названа им «Кремлевский мечтатель» и содержит композицию по произведениям Н. Погодина о Ленине. Во вторую включены фрагменты повмы В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин» и рассказ Половой «Аппассионата».

В. СЕРЕБРЯКОВ рассказывает:

— Постоянно громадное удовольствие доставила мне работа над этими программами. Собственно говоря, она не завершена, ибо каждое новое исполнение приносит новые краски, возникающие от прямого общения со слушателями.

Симфонический оркестр и солисты готовятся к большому праздничному концерту. Солисты оркестра работают над серией концертов, которые станут творческими отчетами музыкантов перед трудящимися.