

С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

СЕГОДНЯ спектаклем «На дне» начинается свои гастроли в Вильнюсе Горьковский орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы имени М. Горького.

Первая наша встреча с литовским зрителем состоялась шесть лет назад, хорошо нам запомнилась, доставившая глубокое удовлетворение. С тем большей ответственностью и требовательностью к себе готовился наш коллектив к гастролям в этом году.

Далеко не случайно наша гастрольная афиша открывается горьковским спектаклем. Вот уже почти семьдесят лет творчество нашего великого земляка, мудрое и яркое, правдивое и впечатляющее, служит знаменем театра в его борьбе за сценический реализм.

Спектакль «На дне» поставлен главным режиссером, заслуженным деятелем искусства РСФСР Б. Д. Вороновым к 100-летию со дня рождения М. Горького. На Всероссийском фестивале горьковских спектаклей эта работа была отмечена дипломом первой степени.

Нынешний, 171-й сезон был особенно серьезным и ответственным в жизни театра. Он проходил под знаком великой даты — 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Это и побудило нас осуществить постановку одной из лучших пьес сценической ленинианы — «Третьей, патетической» Н. Погодина. Тонкими драматургическими средствами автор передал движение мысли, богатейшие оттенки характера и обаяние вождя. Роль Владимира Ильича исполняет народный артист РСФСР С. П. Ожигин.

К юбилею театр поставил также спектакли «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина и «Мария» А. Салы-

ского. Они поднимают острые проблемы современности, раскрывают тенденции развития нашего общества.

Важным и чрезвычайно злободневным вопросам посвящены инсценировки «Жаркое лето в Берлине» по роману австралийки Д. Кьюсак и «Пассажирка» по повести польской писательницы Э. Цесмыли. Эти произведения привлекали наше внимание своим антифашистским пафосом.

Русская классика в нашем довольно обширном репертуаре представлена комедией Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и драматической композицией известного романа П. Мельникова-Печерского «На горах», где в бурном кипении страстей, острых столкновениях проявляются характеры героев.

Мы привезли один из лучших своих спектаклей — «Столпы общества» по пьесе Г. Ибсена. Это история величия и падения консула Беринга, история буржуазного дельца, одержимого жаждой власти и наживы.

В нашей гастрольной афише — комедия В. Шекспира «Много шума из ничего», спектакли «Однажды, в новгородской ночи» Э. Брагинского и Э. Глязнова, «Ничего не случилось» М. Гиндина и Г. Рябкина, «Женский монастырь» В. Дыховичного и М. Слободского.

Мы убеждены, что предстоящие творческие встречи с вильнюсскими зрителями будут способствовать новым художественным поискам.

В. ГИРАСИМЕНКО,
заслуженный деятель искусства РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР, директор Горьковского академического театра драмы им. М. Горького.