

ПО ПРИМЕРУ МОСКВИЧЕЙ

С чувством высокой гражданской ответственности горьковчане вместе со всем советским народом готовятся к встрече XXIV съезда родной партии. Это знаменательное событие ставит особые задачи перед работниками культуры и искусства города и области.

Перед советским театром высокая цель: продолжая и развивая традиции русского сценического реализма, создать значительные спектакли, проникнутые пафосом жизнеутверждения.

Коллектив Горьковского Академического театра драмы им. М. Горького с большим интересом ознакомился с опубликованным недавно обращением коллективов Большого театра Союза

ССР и Кремлевского Дворца съездов и деятелям советского искусства и их предсъездовскими обязательствами.

На своем общем собрании коллектив театра единодушно поддержал это обращение и решил включиться во всенародное соревнование в честь XXIV съезда КПСС.

Среди принятых обязательств — создание и открытию съезда спектакля, который ярко показал бы нашего современника, человека труда, достойно и высокохудожественно представляя наш сегодняшний день, время в его движении, развитии.

В дни работы съезда театром будет проведена декада лучших спектаклей как

современного, так и классического репертуара.

В связи с 750-летием родного города в содружестве с местными драматургами театр намечает создать спектакль, отражающий славное историко-революционное прошлое, рассказывающий о великих нижегородцах.

Театр взял обязательство всемерно укреплять творческое содружество с коллективом четырежды орденоносного завода «Красное Сормово», искать новые формы союза труда и искусства. Он обязуется оказывать более действенную шефскую помощь труженикам села, помогать в работе коллективам Уренского и Сергачского народных театров.

А. СМЕРНОВ,
зав. литературной частью Горьковского Академического театра драмы.

26

СЕН 1979

г. Горький

ГОРЬКОВСКИЙ ПРАВДА