

ВПЕРВЫЕ В СЕРПУХОВЕ

К ГАСТРОЛЯМ ГОРЬКОВСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

ГОРЬКОВСКИЙ орден Трудового Красного Знамени академический театр им. М. Горького неоднократно выступал со своими спектаклями в г. Москве. Он хорошо известен жителями столицы, как театр умеющий выстраивать свой репертуар, тщательно и ответственно его воплощать. Нынешний приезд в г. Москву совпадает с 750-летием нашего города, а театр приближается к своему 175-летию.

Рассказ о наших гастрольных постановках хотелось бы начать со спектакля, который определяет наше творческое лицо. Его главная тема — тема совести человеческой, ответственности, как перед обществом, своим временем, так и перед собой. «Быть человеком — значит чувствовать свою ответственность». В русле нашей ведущей темы «Единственный свидетель» А. и П. Тур, спектакль о человеческой совести, которая заставляет его героев пересмотреть жизненные принципы, свое отношение к работе. Мы убеждены, что присутствующие на спектакле не будут равнодушны к происходящим на сцене бурным событиям, тем более, что мастерство актеров, занятых в этом спектакле, таких как народный артист РСФСР С. Ожигин, заслуженные артисты РСФСР Э. Сулова и Р. Вашурин, как и других актеров — участников спектакля, высокое. В этом вы убедитесь, когда посмотрите этот спектакль во Дворце культуры «Россия» 11 июля.

Свой показ спектаклей в г. Серпухове мы начинаем 7 июля пьесой английского драматурга Д. Патрика «Странная миссис Сэвидж», в котором выступают такие мастера сцены, как народная артистка Советского Союза А. Н. Самарина, народный артист РСФСР, лауреат Государст-

венной премии СССР В. И. Кузнецов, заслуженная артистка Р. М. Вашурин и многие другие.

Спектакль, который мы показываем 14 июля, это инсценировка польской писательницы З. Посмыш «Пассажирка». Она дала нам очень острый и нужный материал для спектакля, говорящего как рялит-

«Трамвай «желание». Как и в пьесе Д. Патрика, при всем различии этих спектаклей, в нем звучит мысль об утрате в современном буржуазном обществе идеала красоты и человечности, о торжестве жестокости и насилия.

Спектакли оформлены замечательным художником, заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР В. Я.



ся в овечьей шкуре современного фашизм, пытаюсь уйти от ответственности за свершенные преступления в годы войны. В этом спектакле особенно отличается талантливой игрой известная по некоторым фильмам заслуженная артистка БССР, лауреат Государственной премии СССР Л. Дроздова в роли Лизы Кречмер. В спектакле заняты также народный артист РСФСР С. Ожигин, заслуженные артисты РСФСР В. Вихров, А. Белокрыкин, артисты Г. Высоккая, Е. Новиков и др.

И наконец 17 июля будет показан спектакль английского драматурга Т. Уильямса

Герасименко, а также художниками А. Великановым, Р. Суторминой.

Мы верим, что наше первое знакомство с серпуховичами будет обильно приятным и полезным.

До скорых встреч во Дворце культуры «Россия»!

А. ВИСИЛИЦКИЙ,
зам. директора театра
драмы.

На снимке: сцена из спектакля «Пассажирка». Вальтер — народный артист РСФСР С. Ожигин, Лиза — заслуженная артистка БССР, лауреат Государственной премии СССР Л. Дроздова.

26 ИЮН 1971г.

«КОММУНИСТ»
г. Серпухов