

№ 6 ИЮЛ 1971

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

Сегодня

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН ВОЛЖАН

НА СЦЕНЕ МАЛОГО ТЕАТРА НАЧИНАЕТ ГАСТРОЛИ ГОРЬКОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО.

Встреча с новым зрителем — тем более таким искусственным, как столичный, — всегда волнует, рождает у нас, актеров, ощущение творческого экзамена, который мы держим на идейную и художественную зрелость.

Репертуарную афишу мы старались составить из спектаклей, которые наиболее полно отражают творческий облик театра.

Главная тема многих наших спектаклей — ответственность человека

как перед обществом, временам, так и перед самим собой.

«Быть человеком — значит чувствовать свою ответственность» — эти слова могут явиться эпиграфом многих наших спектаклей о современности. Это и «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина, и «Арктический роман» В. Анчишкина и П. Павловского, действие которого происходит на далеком Шпицбергене, среди людей трудной и мужественной профессии — полярных шахтеров. В русле нашей ведущей темы — «Единственный свидетель» А. и П. Тур, «Верхом на

дельфине» и «Одни, без ангелов» Л. Жуховицкого.

Есть в искусстве темы, обращение к которым является гражданским и творческим долгом художника, от которых нельзя уйти, которые нельзя забывать. Такова тема «Пассажирки» — инсценировки повести польской писательницы З. Посмыш. Это спектакль о том, как рядится в овечьи шкуры современный фашизм, пытаясь уйти от ответственности за совершенные в годы войны преступления.

Репертуар Горьковского театра всегда от-

личало внимание к произведениям классики. В нашей гастрольной афише — «Горе от ума» Грибоедова.

Третий раз за свою 173-летнюю историю обращается театр к комедии Островского «На всякого мудреца довольно простоты» и открывает в ней все новые и новые пласты содержания.

В репертуаре у нас также горьковский спектакль «На дне», который уже знаком некоторым москвичам по прошлому показу, и драма Г. Ибсена «Столпы общества».

На суд зрителям мы представляем работы

главного режиссера театра К. Дубинина, режиссеров заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Б. Воронова, Б. Малкина и А. Тумиловича.

В спектаклях заняты народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии Н. Левкоев и В. Кузнецов, заслуженная артистка БССР, лауреат Государственной премии СССР Л. Дроздова, заслуженные артисты РСФСР А. Белокринкин, Р. Вашурин, В. Вихров, Н. Волошин, А. Горянская, Б. Костин, Э. Суслова, а также большая группа актеров как старшего, так и молодого поколения.

С. ОЖОГИН.
народный артист РСФСР.