

1*6. ИИГА

г. Москва

Газета № .

Наши гости

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ГОРЬКОВЧАН

Сегодня спектаклем «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина начинает свои гастроли в Москве один из старейших в России Горьковский академический театр драмы им. М. Горького. Театр богатых сценических традиций, вписавший немало памятных страниц в историю русского театрального искусства. Самые значительные из них связаны с именем народного артиста РСФСР Н. Н. Сабольщикова-Самарина. При нем определились основные творческие принципы театра: органическое сочетание социальной и психологической правды характеров, высокой идейности и стремление к выразительной театральной форме, яркой зрелищности.

Творческая жизнь театра, его поиски и устремления давно и прочно связаны с горьковской драматургией. На сцене Нижегородского — Горьковского театра прошли все пьесы великого земляка. Театр покажет москвичам спектакль «На дне», за создание которого режиссер Б. Воронов, художник В. Герасимов и исполнитель роли Луки И. Левников были удостоены Государственной премии РСФСР.

Ведущее место в гастрольной афише горьковчан занимают спектакли, посвященные решению современной темы, созданию образа нашего современника, человека активной гражданской позиции. Такова постановка «Арктического романа» В. Анчишкина и П. Павловского, поднимающая тему труда, рабочей гордости, тему красоты человеческих отношений.

Вопросы личной и гражданской ответственности человека перед собственной совестью, перед обществом затрагивает спектакль «Единый свидетель» А. и П. Тур.

Об ответственности перед историей говорит страстный антифашистский спектакль «Пассажиры» З. Посмыш, который показывается москвичам впервые.

В этом году горьковчане отмечают знаменательный в жизни своего города юбилей — Нижнему Новгороду исполняется 750 лет! Этой дате театр посвящает постановку трагедии Ильи Сельвинского «Царевна-Лебедь», впервые осуществляемую на советской сцене. В центре спектакля — образы Дмитрия Пожарского и дочери Бориса Годунова Ксении, история их трагической любви. Но события пьесы выходят далеко за рамки частного случая российской истории. Речь в ней идет и о нравственной неуклонности, гордости великослов, о духовной красоте человека, преданного идее верного служения своему Отечеству. В этой работе также занята большая группа молодых исполнителей.

Русскую классику в репертуаре горьковчан представляют «Горе от ума» Грибоедова и комедия Островского «На всякого мудреца довольно простоты», зарубежную — драма Г. Ибсена «Столпы общества».

Труппа выезжает на гастроли в полном составе. Зрители смогут познакомиться с исполнителями

ским мастерством народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии СССР В. Кузнецова, народного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Н. Левкоева, народного артиста РСФСР С. Ожигина, заслуженной артистки ВССР, лауреата Государственной премии СССР Л. Дроздовой, заслуженных артистов РСФСР А. Белокринкина, Р. Вануриной, А. Горюхой, В. Вихрова, Н. Волошина, Э. Сусловой и многих других.

Большую роль в творческой жизни театра играет артистическая молодежь. Среди исполнителей центральных ролей спектакля «Горе от ума» — В. Старостин (Чацкий), С. Серова (Софья), недавние выпускники ГИТИСа и Горьковского театрального училища. Немало интересных сценических образов на сцене А. Комарова, Т. Брухациной, Г. Демурова, В. Кузьмина, Ф. Зариловой и других молодых актеров. Молодежной проблематике посвящены спектакли театра «Верхом на дельфине» и «Один, без ангелов» Л. Жуховицкого.

Постановки спектаклей осуществлены главным режиссером театра К. Дубинным, режиссерами Б. Малкиным и А. Тумиловым.

Гастроли будут проходить на сцене Малого театра СССР и в помещении Зеркального театра сада «Эрмитаж».

А. СМЕРНОВ,
зав. литературной
частью Горьковского
академического театра
драмы им. М. Горького.