

## В ГОСТЯХ И ДОМА

Горьковский академический театр драмы имени М. Горького завершает свой 173-й сезон в гостях: на гастролях в Москве. До первого августа на двух площадках столицы — на сцене Малого театра Союза ССР и Зеркального зала сада «Эрмитаж» — горьковчане будут знакомить зрителей со своими лучшими работами. В их гастрольной программе и классика — «На дне» М. Горького, «Горе от ума» А. Грибоедова, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского, — и пьесы современных советских драматургов — Л. Жуховицкого, В. Анчишкина и П. Павловского, А. и П. Тур, Ю. Чепурина. Есть у них и приятный сюрприз для москвичей: спектакль по пьесе известного советского поэта И. Сельвинского «Царевна-лебедь». Впервые эта пьеса увидела свет ramпы в театре нашего города.

А вот Горьковский театр юного зрителя пока еще дома. В последнее время он подготовил две новые работы и познакомил с ними своих зрителей. Это спектакль «Обратный адрес», поставленный по повести Анатолия Алексина «А тем временем где-то...» (режиссер Б. А. Наравцевич) и веселый мюзикл по пьесе А. Кургатникова «А вот что бы ты выбрал...» (режиссер Р. Я. Левите, композитор М. А. Висилицкий). На очереди у театра еще одна премьера-спектакль, подготовленный специально к 750-летнему юбилею Нижнего Новгорода—Горького. А пока идут репетиции, часть труппы театра выехала в традиционную гастрольную поездку по районам области. Сельской детворе они показывают сейчас две работы — спектакль-сказку Е. Шварца «Два клена» и комедию А. Кузнецова «Московские каникулы».

Г. Горький  
11 НОЯ 1971

«Ленинская правда»