

## ЗАНАВЕС 174-го ПОДНЯТ.

В воскресенье спектаклем «Арктический роман» по пьесе В. Анчишкина и П. Павловского открыл новый, 174-й сезон Горьковский Академический театр драмы им. М. Горького.

— Новый сезон театра, — рассказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра К. М. Дубинин, — будет очень напряженным и ответственным. Сезон этот совпадает с празднованием 750-летия города Горького.

Выполняя решения XXIV съезда, мы главный упор

делаем сейчас на раскрытие важнейших проблем современности, на показ советского образа жизни и коммунистических отношений между людьми. Внимание театра в этой связи привлекли новые пьесы Б. Васильева «Самый последний день», М. Роцина «Валентин и Валентина», А. Арбузова «Выбор». Есть у нас желание осуществить постановку одной из пьес драматургов, живущих в союзных республиках.

Не будет забыта нами и классика. В планах труппы

работа с такими гигантами драматургии, как Горький, Шекспир и Островский.

Зрителей, вероятно, интересует актерское пополнение театра. К нам пришли заслуженная артистка РСФСР С. Семенова, актеры Е. Попенко, В. Космачевский, И. Кузнецов. И режиссерская группа театра обновилась — с нового сезона у нас работают А. Тумилович (горьковчане уже знают его) и А. Малышев, готовящий сейчас новый спектакль «Три минуты Мартина Гроу» Г. Боровика.