



БЕЛЫМ покрывалом окутался город. По вечерам повсюду зажигаются огни елок. В театрах, дворцах культуры и клубах идут новогодние спектакли, концерты, балы. Наступает новый 1972-й год — год пятидесятилетия Союза ССР. Эта знаменательная дата будет широко отмечена как профессиональным, так и самодеятельным искусством.

Велик диапазон тем.

На сцене академического театра драмы имени М. Горького осуществлена постановка пьесы Г. Боровика «Три минуты Мартина Гроу» (режиссер А. Малышев), в которой рассказывается, как прокурору Мартину Гроу удалось найти след убийцы негритянского священника Кларка и как неожиданно переплелось его прошлое с этим убийством. Там же увидела свет рампы

пьеса Б. Васильева «Самый последний день...» (режиссер К. Дубинин) о светлой и героической жизни младшего лейтенанта милиции. В феврале коллектив выпустит спектакль, посвященный пятидесятилетию Союза Советских Социалистических Республик. В основу его положена пьеса молдавского драматурга И. Друцэ «Песни нашей молодости». В марте намечается премьера новой пьесы А. Арбузова «Выбор». Молодой ученый опубликовал серьезную научную работу, обнаружив явный талант. Теперь перед ним выбор: по какому пути пойти дальше — по тому, где ждут взлеты, но и падения, открытия, но и трудности, или по более заманчивому, где гарантируются покой и полное благополучие, но купленные отступничеством от дела своей жизни.

В апреле предполагается выпуск комедии. Название пока неизвестно. Сейчас художественное руководство обсуждает несколько произведений этого жанра.

Более полутора десятилетий на сцене академического театра драмы не показывались «Варвары» М. Горького. Верный традиции — оставаться постоянным пропагандистом драма-

тургии нашего великого земляка, коллектив покажет этот спектакль в мае.

После летних гастролей и отпусков намечается постановка драмы А. Штейна «Океан» и пьесы А. Н. Островского «Донское место».

Театр оперы и балета имени А. С. Пушкина закончил год выпуском оперы Гуно «Фауст» (дирижер В. Бойков, режиссер О. Долгополов) и балета Минкуса «Дон Кихот» в постановке ленинградского балетмейстера Ю. Дружинина.

В первом месяце нового года горьковчане впервые встретят-

ВАС ЖДУТ ПРЕМЬЕРЫ

ся с оперным творчеством композитора С. Прокофьева. Закачивается постановка «Обручения в монастыре». Следующей премьерой станет балет советского композитора Э. Лазарева «Антоний и Клеопатра».

Продолжается работа над опереттой горьковского композитора Б. Благовидова «Есть у Волги поворот».

В октября намечается постановка оперы Дж. Верди «Трубадур», а в декабре — оперы Н. Римского-Корсакова «Снегурочка».

С целью ознакомления любителей оперного искусства с лучшими исполнителями страны театр продолжит практику приглашения наиболее известных артистов для исполнения ролей в текущем репертуаре. Так, в этом сезоне на сцене театра уже выступили народные артисты СССР В. Иорейко и А. Огнивцев, народный артист УССР А. Соловьяненко, народная артистка РСФСР В. Фирсова, народная артистка Армянской ССР Г. Галачан. В 1972 г. приглашаются народные артисты СССР Г. Отс, Д. Гнатюк, Ю. Гуляев.

Стремясь повысить идейно-художественный уровень спектаклей, театр привлекает новые творческие силы. В настоящее время постановочную часть возглавил народный художник



СССР А. Арефьев, труппа пополнилась новыми способными артистами.

Горьковский театр комедии недавно осуществил постановку пьесы венгерского драматурга М. Дьярфаша «Проснись и пой» (режиссер В. Витальев). В настоящее время коллектив закончил работу над детским спектаклем по пьесе А. Алгокольского «Сказ о звезде алой» и комедией польского драматурга А. Осецкой «Вкус черешни». В дальнейших планах — «Волки и овцы» А. Н. Островского, «Амнистия» Н. Магусовского, «Дама - невидимка» П. Кальдерона.

Наши детские театры — юного зрителя и кукол — намечали к постановке самые разнообразные пьесы, способные удовлетворить запросы и вкусы всех возрастных групп детей и подростков, начиная с тех, кто впервые явствует в обществе с искусством, и кончая теми, кто готовится покинуть стены школы. В театре кукол выходят в свет спектакли по пьесам «Солдат и ведьма» Е. Сперанского (режиссер М. Митин), «Ай да Мыдык» Е. Чеповецкого (В. Шубин и В. Сергейчев), «Снежная королева» Е. Шварца и другие. В театре юного зрителя недавно показан спектакль по пьесе А. Кузнецова «Ночь перед дуэлью» (режиссер Р. Левите). Скоро состоится премьера комедии В. Шекспира «Двенадцатая ночь» (режиссер Б. Нарвинцевич). Далее последуют «Остров сокровищ» Р. Стивенсона, «Бесприданница» А. Н. Островского, «Сказка о царе Салтане» А. С. Пушкина.

Обширная программа концертной деятельности филармонии, включающая в себя гастрольные исполнения.

В 1972 году проводится Всероссийский смотр сельской художественной самодеятельности, посвященный пятидесятилетию образования СССР. Он будет проходить под знаком осуществления задач, выдвинутых XXIV съездом КПСС по дальнейшему повышению культурного уровня, улучшению эстетического и художественного воспитания советских людей, совершенствованию культурного обслуживания населения. Ожидается, что в нем примут участие до ста тысяч человек. В декабре наиболее видные самодеятельные артисты села в количестве 1200—1500 человек дадут концерты в Горьком. В нашем же городе намечается провести заключительный смотр сельской художественной самодеятельности десяти областей, входящих в горьковскую зону.

Таким образом, 1972 год обещает быть годом новых интересных творческих встреч. Горьковчане встретятся с новыми работами своих театров и приезжих коллективов. Работники театрального искусства встретятся со своими современниками — главными героями их спектаклей. Пусть эти встречи будут взаимно радостными.

А. ЛЮСОВ,
начальник областного управления культуры, заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля театра драмы «Самый последний день...»
Фото М. МАСКИНА.