

НАШ ГЕРОЙ — СОВРЕМЕННИК

К ГАСТРОЛЯМ ГОРЬКОВСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ ГОРЬКОГО В ОДЕССЕ

Первого июля спектаклем «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурный начинает свои гастроли в Одессе один из старейших в России Горьковский орден Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. М. Горького — театр, который готовится отметить свое 175-летие.

И перелистывая сегодня страницы истории, мне хочется напомнить одесситам имя П. П. Соболевичева-Самарина, позднее — народного артиста РСФСР, с которым связано рождение в Одессе нового советского театра. Известны его слова, произнесен-

ные как клятва на верность идеям Октябрьской революции: «Будем работать на новую жизнь!».

Традиции Соболевичева-Самарина, который руководил нашим театром более четверти века и помогал своим творчеством строить новую жизнь, формировать характер нового советского человека, мы стремимся продолжать и сегодня, добиваясь в своем искусстве высокой проблемности и идейности, яркой зрелищной формы.

Ведущее место в нашей гастрольной афише занимают спектакли, посвященные современной теме, образу нашего современника, человека активной гражданской позиции.

Для нас очень важно — каких сценических героев зритель принимает близко к сердцу, в ком узнает себя, свое время. И нам хочется, чтобы зритель вместе с героями спектакля «Мое сердце с тобой» проник высоким и чистым душевным настроением, еще более глубокой любовью к родной земле, чувством большой гражданской ответственности за все происходящее.

Большие и важные мысли о верности жизненному призыванию, о профессиональной чистоте и моральном долге молодого человека перед со-

бой и перед обществом выражают такие наши спектакли, как «Верхом на дельфине» и «Одни, без ангелов», поставленные по пьесам Л. Куховицкого.

Не случайна в нашем репертуаре и веселая, остроумная, изобилующая неожиданными сюжетными поворотами и комическими ситуациями комедия «Однажды, в новогоднюю ночь...» Э. Брагинского и Э. Рязанова. Для нас важна в ней мысль не столько о стандарте в строительстве, сколько о стандарте, еще пронизающем порой в живые человеческие отношения.

Есть в искусстве темы, обращение к которым является гражданским и творческим долгом художника. Такова тема «Пассажирки» — инсценировки повести польской писательницы Э. Носемши. Она дала театру публицистически острый и актуальный материал для страстного антифашистского спектакля.

Мы покажем одесситам также известную драму современного американского драматурга Т. Уильямса «Трамвай «Желание», лейтмотивом которой стала мысль об утрате в современном буржуазном обществе идеалов человечности и красоты, о засилье жестокости и бездуховности.

Русская классика, дающая возможность касаться многих непреходящих проблем, представлена в нашей афише горьковским спектаклем «На дне» (группа его создателей была удостоена звания лауреатов Государственной премии РСФСР), комедией А. П. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», а зарубежная классика — пьесой не столь уж частой на советской сцене — «Столпы общества» Г. Носсена.

Город наш недавно отметил свой 750-летний юбилей. Этой дате мы посвятим постановку трагедии П. Сельвинского «Царевна-Лебедь», впервые осуществленную на сцене. В центре спектакля — образы князя Дмитрия Пожарского и Ксении Годуновой, история их трагической любви. Хочется отметить очень плодотворное сотрудничество театра с киевским композитором Е. Зубцовым, написавшим прекрасную музыку, которая из фона спектакля, его сопровождения стала активным действующим лицом, важнейшим художественным компонентом.

Впереди у советских людей большой праздник — пятидесятилетие образования СССР. Нам хочется создать к этой дате спектакль, который отражал бы тему обращения большого многона-



ционального государства во всей ее полноте и значительности. Мы работаем сейчас над драматической балладой Г. Демина, Э. Суслова, Н. Хлибко, артисты В. Дворженский, Г. Высоцкая, Л. Сергеева, Г. Писарев, Е. Новиков, М. Ясунин, большой группы талантливой артистической молодежи.

На суд зрителей мы представим работы постановщиков — заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Б. Воронова, Б. Малкина, А. Тумиловича.

Зрители познакомятся у нас с исполнительским мастерством таких опытных, больших мастеров сцены, как народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии СССР Л. Дроздова и В. Кузнецов, народный артист РСФСР С. Ожигин, за-

служенные артисты РСФСР А. Белокриници, Р. Ващурина, В. Выхров, И. Волонин, Г. Демин, Э. Суслова, Н. Хлибко, артисты В. Дворженский, Г. Высоцкая, Л. Сергеева, Г. Писарев, Е. Новиков, М. Ясунин, большой группы талантливой артистической молодежи.

Мы с волнением ждем встреч с одесским зрителем, который нам запомнился и полюбился по прошлым гастролям. Будем рады видеть вас на наших спектаклях, дорогие друзья!

К. ДУБИНИН,
главный режиссер
Горьковского
академического театра
драмы имени М. Горького.

На снимках: сцены из спектаклей горьковского театра «Мое сердце с тобой» (слева) и «Столпы общества».

