

# ВРЕМЯ ПОИСКОВ, ВРЕМЯ ВЫБОРА

Сегодня спектаклем «Дети Ванюшина» С. Найденова открывает свой 175-й сезон Горьковский академический театр драмы им. М. Горького.

Наш корреспондент встретился с директором театра, заслуженным артистом РСФСР В. В. Вихровым

— Первый вопрос — о летних гастролях.

— Как уже, очевидно, знают читатели вашей газеты, — говорит Владимир Валентинович, — наш театр гастролировал на Украине. В июне мы выступали в Киеве, в июле — в Одессе. Играли лучшие свои спектакли — «Мое сердце с тобой» и «Пасха жирку», «Царевну-Лебедь» и «Столпы общества», «Одни, без друзей» и «Трамвай «Желание», всего было сыграно более 100 спектаклей.

— Владимир Валентинович, каковы творческие итоги гастролей?

— Зрители, пресса говорили о нашем театре как об ищущем коллективе, стремящемся найти свое творческое лицо. Думается, что это справедливо. Театр наш сейчас действительно в поиске. Можно говорить об определенных находках, есть над чем серьезно задуматься.

— Очевидно, театр встречался с украинским зрителем не только на сценической площадке?

— Да, у нас были интересные встречи с рабочими прямо в цехах. В Киеве мы выступали на прославленных заводах «Арсенал» и «Ленинская кузница». А в Одессе были в колхозе имени XXII съезда у двакласс Героя Социалистического Труда П. Ф. Ведуты. Были очень теплые встречи с воинами. Остается только добавить, что театр был награжден Почетными грамотами Министерства культуры Украинской ССР, Киевского горкома и горисполкома, Одесского обкома и облисполкома, президиума Украинского театрального общества.

— Владимир Валентинович, а каковы планы театра на новый сезон? Какие новые постановки увидят горьковчане?

— Первую премьеру мы уже отдаем на суд зрителей. Это драма М. Горького «Варвары», которая лет двадцать не шла на нашей сцене. Творчество нашего великого земляка — это и серьезная школа для театра, испытание на творческую зрелость, и всегда, думается, праздник для зрителя.

— А над чем театр работает сейчас?

— Работа номер один для нас — постановка пьесы украинского драматурга И. Шведова «Третий Новый год». Этот спектакль, в центре которого образ выдающегося полководца и политического деятеля ленинской гвардии Михаила Васильевича Фрунзе, мы посвящаем 50-летию образования СССР. Он непосредственно отвечает этой важнейшей теме.

Ставит спектакль наш главный режиссер К. М. Дубинин, оформляет новый главный художник театра Е. К. Манке (с его работой, кстати, горьковчане уже знакомы по спектаклю «Дети Ванюшина»).

Другая готовящаяся премьера — пьеса Алексея Арбузова «В этом милом, старом доме», написанная в несколько необычном жанре мелодрамы-водевиля. Это пьеса о любви, которая приходит к уже неслыханно молодым людям.

О других наших будущих работах говорить пока рано. Ищем пьесы, которые были бы по-настоящему современны, остры, брали бы, что называется, за живое. С этой надеждой на большой и заинтересованный разговор со зрительным залом и открываем мы занавес своего 175-го сезона.

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

8 9 АПР 1972