

ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

Красочные афиши, возвещающие о том, что 20 октября начнется новый сезон в местном драматическом театре, появились на улицах Арзамаса давно.

— Мы открыли сезон, — рассказал в беседе с вашим корреспондентом главный режиссер театра А. И. Моз-

гунов, — на наш взгляд, одним из лучших спектаклей театра за последние годы — постановкой известной горьковской пьесы «Последние». А вчера зрители уже встретились с первой премьерой сезона — спектаклем «Звоните и приезжайте» по пьесе

популярного советского писателя А. Алексина.

Прошедшее гастрольное лето было для арзамасского театра очень напряженным. На сельских сценах Сергачского, Перевозского, Газинского, Дальнеконстантиновского и других районов они дали около двухсот спектак-

лей. Одновременно продолжалась работа над новыми постановками. Ближайшие премьеры театра — спектакли по пьесам А. Софронова «Странный доктор», И. Лазутина «1001-й поединок», А. Гринберга и М. Папавы «Поздняя весна». Они рассказывают о жизни совре-

менников, их делах и заботах. Современность, таким образом, станет в этом сезоне главной темой арзамасских мастеров сцены.

— Из других премьер коллектива, — сказал в заключение А. И. Мозгунов, — внимание зрителя должны привлечь спектакль по пьесе Б. Рабкина «Солдатская песня» о нашем выдающемся земляке, писателе Аркадии Гайдаре и намеченная к 150-

летию со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского постановка одной из интереснейших его пьес «Не было ни гроша, да вдруг алтын». Очень хотелось, чтобы и эти, и все другие наши работы пришлись по душе любителям театрального искусства.

Я. НАРКАЧЕВ.

соб. корр. «Горьковской правды».