

ПИСЬМО
В РЕДАКЦИЮ

ПОМНИТЬ О НИХ — НАШ ДОЛГ

С интересом ознакомился я с заметкой С. Фиха «Зрители о них помнят», опубликованной в «Советской культуре» № 17 от 27 февраля 1973 г. Мне думается, вопрос, поднятый автором, актуален, но решать его надо более широко. Конечно, вывешивание фотографии артиста в фойе или в ином помещении явилось бы своего рода памятником ушедшему из жизни артисту. Но что может «сказать» этот портрет зрителю молодому, а тем более приезжему?

Я большой любитель театрального искусства, хотя живу в небольшом населенном пункте и театр профессиональный у нас почти не бывает. Однако мне в разные годы жизни приходилось (или, лучше, удава-

лось) видеть спектакли многих театров страны. С интересом знакомился с галереей портретов артистов театра, макетами декораций, историей театров. Но не везде это поставлено хорошо. Мне представляется возможным создание при всех театрах музеев или специальных уголков, в которых следует сосредоточить основные материалы истории творческого пути коллектива, его актеров. Иметь в нем фотогалерею, записи сцен (делать это нужно сегодня, ибо завтра может быть поздно), отзывы зрителей, фотофрагменты из спектаклей, выставки книг, в которых рассказывается о режиссерах, актерах, зачинателях данного театра.

И уж было бы совсем хоро-

шо, если бы при театре был клуб любителей театрального искусства, ставящий целью проведение воспитательной работы со зрителем. Кстати, это повысило бы зрительскую культуру, интерес к театральному искусству. Думается, этим должно заинтересоваться ВТО.

Я видел многие спектакли Горьковского академического театра драмы имени М. Горького, о котором пишет С. Фих и солидарен с ним. Забвение ведущих актеров не делает чести коллективу. Но считаю, что дело по увековечению их памяти нужно тесно увязывать с живой воспитательной работой.

Ю. КИШКИНЦЕВ.

р. п. КОВЕРНИНО,
Горьковская область.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Г. МОСКВА

12 0 MAR 1973