

ПРИГЛАШАЕМ НА НАШИ СПЕКТАКЛИ

К предстоящим гастролям Горьковского академического театра драмы им. М. Горького

1 июня 1978 года на сцене Кировского драматического театра им. С. М. Кирова начинается гастроль Горьковский театр драмы. Наш корреспондент обратился к ряду работников этого театра с просьбой поделиться своими мыслями в связи с предстоящими гастролями.

Ниже публикуем их краткие выступления.



К. ДУБИНИН,
главный режиссер
театра:

— Гастроли для театра — всегда экзамен как на творческую, профессиональную, так и на идейную, гражданскую зрелость. Гастроли в гор. Кирове для нас особенно ответственны и значительны, во-первых, потому, что мы уже встречались с кировчанами и успели их полюбить. Хочется, чтобы новая встреча с коллективом не разочаровала наших зрителей. Кроме того, театр наш отмечает в этом году свой 175-летний юбилей — событие для нас очень большое и ко многому обязывающее.

Репертуарную афишу мы старались составить из спектаклей, которые наиболее полно отражают творческий облик театра, направление наших художественных поисков.

Свой показ мы начинаем со спектакля «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского. Нам очень приятно, что эта работа была отмечена дипломом I степени на недавно закончившемся Всероссийском фестивале, посвященном 150-летию со дня рождения драматурга.

Среди спектаклей, которые мы приве-

зем в гор. Киров, также разноплановые в жанровом отношении постановки, как комедия В. Розова «Ситуация» и драма Р. Ибрагимбекова «Женщина за железной дверью», инсценировка повести польской писательницы З. Посмыш «Пассажирка» и американская хроника Г. Боровика «Три минуты Мартина Гроу», трагикомедия Г. Горина «...Забыть Герострата!» и драма Уильямса «Трамвай «Желание».

В классике, в советской пьесе, в произведениях зарубежных авторов театр всегда стремится привлечь главное внимание сосредоточить на нравственных проблемах личности, на ее гражданских позициях.

И приглашая кировчан на наши спектакли, мы с волнением ждем оценки нашего труда.



В. КУЗНЕЦОВ,
народный артист
РСФСР, лауреат
Государственной
премии СССР:

— Я с большим интересом и удовольствием ожидаю встреч с кировским зрителем. С первой встречи на прошлых наших гастролях я полюбил этот город, его приветливых жителей. Здесь по-настоящему любят те-

атр, ценят его стро-го, но доброжелательно и с истинным пониманием, а для нас, актеров, это самое важное. На этот раз я отдаю на суд кировских зрителей такие свои работы, как роль судьи Клеона в трагикомедии Г. Горина «...Забыть Герострата!» и Дэвиса в американской хронике Г. Боровика «Три минуты Мартина Гроу». И, конечно, волнуясь,



Л. ДРОЗДОВА,
народная артистка
РСФСР, лауреат
Государственной
премии СССР:

— Встреча с новым зрителем, тем более таким искренним, как кировчанин, всегда волнует, рождает у актеров ощущение творческого испытания, сопровождается подъемом.

На этот раз мой гастрольный репертуар сложился таким образом, что я играю в западных пьесах — Бланш в «Трамвай «Желание» и Пайпер в комедийно-детективной «Миссис Пайпер ведет следствие». Лику Кречмер в «Пассажирке». Полн совершенно противоположные, очень непростые, и поэтому оценка кировчан меня очень интересует.

А вообще люблю играть в русских, советских пьесах. Меч-



А. АЛАШЕЕВ,
артист:

— Для меня встреча с кировчанами первая. Поэтому меня интересует все: и зритель, и город, о котором я много слышал хорошего от моих коллег. И с кировчанами мне хотелось бы встретиться не только в зрительном зале, но и на предпринятиях. А если говорить о ролях, которые я играю, то это Гауков в комедии «На всякого мудреца довольно простоты», Антон в «Ситуации», Степан в «Трамвае «Желание».



Р. ВАШУРИНА,
заслуженная
артистка РСФСР:

— С прошлых гастролей в гор. Кирове у меня осталось много друзей. Мечтаю о встрече с ними и, если они не забыли меня, буду рада с ними встретиться. Привет вам, дорогие кировчане!