

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

Горьковский ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. М. Горького выступил в Свердловске восемь лет назад. Память об этих гастрольях, оказавшихся успешными, согревает нас и доныне.

Нынешний гастрольный репертуар составлен из работ последних лет.

По традиции мы привезли спектакль по пьесе Горького. На сей раз это — «Дети солнца». Горьковское слово, горьковская мысль, горьковская заразительность не нуждаются в рекомендациях.

Еще две классические пьесы увидит уральский зритель в нашей трактовке. «Мера за меру» — пьеса, в которой по-шекспировски сочно и эффектно соединены сцены комедийные с драматическими и даже трагическими. В нашей постановке в спектакль включены также сцены из шекспировской пьесы «Троил и Кресида» и сонеты великого английского поэта.

«Каменный властелин» Леси Украинки написан по одному из самых популярных сюжетов мировой литературы. Герои пьесы — Дон Жуан, Командор, Донна Анна, История Дон Жуана многократно перерабатывалась самыми разными авторами. Нашелся даже автор (Габбе), который в своей пьесе соединил Дон Жуана и Фауста, сделав из них соперников в любви к Донне Анне.

Дон Жуан Леси Украинки, на первый взгляд традиционно красив, отважен,

обольститель, остроумен, сластолюбив. Но по мере развития действия мы начинаем ощущать, что повстречались с новым, незнакомым нам Дон Жуаном.

Гастроли мы откроем пьесой современной, написанной свердловским автором Г. Бокаревым, — «Ста-левари».

Новым для свердловчан будет спектакль по пьесе крупного советского драматурга А. Софронова «Власть».

Не знакомы широкому свердловскому зрителю и две современные советские пьесы: «Самая счастливая» Э. Володарского и «Помощник прокурора» А. Чхаидзе. Первая — о любви, об умении выбрать достойное счастье и умении стать достойным этого счастья.

Во второй пьесе тоже есть любовь, и есть сложные обстоятельства, которые настоятельно требуют переоценки этого чувства в свете понятий долга, гражданской совести.

Современная зарубежная драматургия представлена в нашем гастрольном репертуаре пьесой Ж. Ануя «Дикарка», с которой свердловчане скорее всего могут быть знакомы только по книге. Героиня пьесы Тереза тоже стоит на пороге свадьбы. Ее, выросшую в нищете, с ранних лет

столкнувшуюся с лишениями, ложью, страданиями, ждет соблазнительное счастье быть женой благополучного, богатого, красивого, талантливого человека Флорана. Откуда же у Терезы боль, сомнения, муки в эти предсвадебные дни? Ведь она любима, она любит... Странные, нелогичные, на первый взгляд, поступки Терезы, однако, имеют за собой серьезные основания...

...И еще три спектакля увидят свердловчане в постановке нашего театра. Это знакомые свердловчанам «Энергичные люди» В. Шукшина, трагикомедия Г. Горина «...Забить Герострата» и, наконец, комедия-детектив «Миссис Пайпер ведет следствие» Д. Попузла.

В составе нашей труппы — много интересных актеров, среди которых достойное место занимают народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии СССР Л. Дроздова и В. Кузнецов, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Н. Левкозев, народные артисты РСФСР Р. Ващурина, Э. Сулова, С. Ожигин и другие.

Итак, до встречи в театре!

Г. МЕНЬШЕНИН,
главный режиссер театра,
заслуженный деятель
искусств РСФСР.