

Перед открытием занавеса

ВОСЕМЬ СЕЗОНОВ СПУСТЯ

Это было в 1968 году. Горьковский ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы отсчитывал последние дни последней недели гастролей в Свердловские. Казалось бы, пора собирать чемоданы, но делать этого не хотелось, так как зритель все шел и шел на спектакли. Так и случилось, что гастролы были продлены еще на две недели с лишним — случай редкий в гастрольной практике. И вот, спустя восемь сезонов, мы снова приезжаем на уральскую землю.

Наш театр не случайно носит имя Максима Горького — все пьесы его неоднократно ставились на нашей сцене. На сей раз свердловчане увидят спектакль по пьесе М. Горького «Дети солнца».

И еще два названия, относящиеся к разряду классики, есть в нашей гастрольной афише. Это «Мера за меру» В. Шекспира и «Каменный властелин» Леси Украинки.

Сценяческая судьба пьесы «Мера за меру» в нашей стране не богата. В том числе, возможно, из-за

сложностей постановки произведения — в нем как бы столкнулись два Шекспира — трагический и комический. При этом пьеса глубоко проблемна и дает обильную пищу для размышлений о вопросах вполне насущных. Спектакль идет у нас в сценической редакции, включившей и отрывки из другой пьесы Шекспира «Троил и Крессида» и знаменитые шекспировские сонеты.

«Каменный властелин» Леси Украинки — одна из многочисленных в мировой литературе разработок темы Дон Жуана.

И все же в основе наше-

го гастрольного репертуара советская пьеса.

Гастролы мы открываем произведением вашего земляка Г. Бокарева «Сталева-ры». Первыми зрителями этого спектакля будут верхисетские металлурги.

К молодежи в первую очередь обращен и спектакль по пьесе Э. Володарского «Самая счастливая».

Творчество одного из популярных советских драматургов А. Софронова представлено в нашей афише пьесой «Власть» — о современном понимании смысла власти человека над людьми, над самим собой.

В сложную, острую ситуацию попала Марика Чодришвили — героиня пьесы А. Чхидзе «Помощник прокурора». Это пьеса о долге и любви, о чести человека и юриста.

Свердловчане будут иметь возможность познакомиться и с нашими постановками комедий. В их числе «Энергичные люди» В. Шукшина, «...Забить Герострата!» Г. Горина, комедия-детектив «Миссис Пайпер ведет следствие» Д. Поуэлла.

Покажем мы и современную западную пьесу «Дикарка» Ж. Ануя.

Мы надеемся, что свердловчан заинтересуют наша режиссура и наши актеры, среди которых народные артисты РСФСР, лауреаты Государственной премии СССР Л. Дроздова и В. Кузнецов, народные артисты РСФСР Р. Вашурина, С. Ожигин, Э. Сулова, заслуженные артисты РСФСР В. Долматова, Л. Морозкина, С. Семенова, А. Алашеев, А. Белокринкин, В. Вихров, Н. Волошин, И. Поляков, В. Пинчук, Н. Хлибко, режиссер и актер заслуженный деятель искусств Эстонской ССР С. Лерман, молодые актеры М. Алашеева, А. Брухачкин, Г. Демуров и другие.

А. ВИСИЛИЦКИЙ,
директор театра.

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ ТЕАТР
СВЕРДЛОВСКИ

28 ИЮЛ 1976