

«Ленинская слесня», 2. Горький, 1976, 10 окт.

# ПОСЛЕ ГАСТРОЛЕЙ, В НАЧАЛЕ СЕЗОНА

ВОПРОС, С КОТОРЫМ МЫ ОБРАТИЛИСЬ К РАБОТНИКАМ РАЗНЫХ ТЕАТРОВ ГОРЬКОГО: «С КАКИМИ ПЛАНАМИ ВЫ ВСТРЕЧАЕТЕ НОВЫЙ СЕЗОН!»

## СОВРЕМЕННОСТЬ И КЛАССИКА

А. СЕРГЕЕВА,

заведующая литературной частью Горьковского академического театра драмы им. М. Горького.

В конце октября у нас состоится первая премьера сезона — спектакль «Верность» по пьесе В. Пановой в постановке заслуженного деятеля искусства РСФСР Г. В. Меньшенина. Этим спектаклем мы продолжаем разговор о нравственных проблемах. Как в необычайно сложных жизненных ситуациях остаться верным своей мечте, своему идеалу, принципам, как сохранить высоту помыслов и глубину чувств! — эти вопросы мы выносим на суд зрителей в своем новом спектакле.

Продолжается работа над постановкой героической комедии Эдмона Ростана «Сирано де Бержерак» (режиссер — заслуженный деятель искусства ЭССР С. М. Лерман). Никогда не стареющие темы любви и долга, рыцарского отношения к женщине, сам характер молодого Сирано, о котором М. Горький сказал: он является примером того, как надо жить — все это привлекло наш коллектив к пьесе французского поэта и драматурга.

Нынешний сезон — ответственный. К большому всенародному празднику — 60-летию Великой Октябрь-

ской социалистической революции мы постарались выбрать наиболее интересные драматические произведения советских авторов, отображающие важные вехи нашей жизни, с глубокими характеристиками, широкими философскими и нравственными обобщениями.

Наша юбилейная афиша включит в себя пьесу Ю. Бондарева «Берег» в инсценировке М. Рогачевского, пьесу молдавского драматурга И. Друцэ «Святая святых» и пьесу татарского автора Т. Миннуллина «Белая ворона».

С «Берегом» многие уже знакомы по роману Ю. Бондарева, «Святая святых» — это рассказ о той святости, которая глубоко выстрадана нами и роднит всех нас, о той святости, которую нельзя предать забвению. Живая связь времен, поколений, человеческих судеб — вот что лежит в основе этой пьесы.

Эту тему продолжает пьеса «Белая ворона» Т. Миннуллина, написанная в жанре народной комедии, полная доброго юмора, житейской мудрости.

Горьковчане познакомят-ся с героем многих весе-

лых книг и преданий бером Мюнхгаузеном в комической фантазии Г. Горина «Самый предивный...»

Нас привлекла пьеса ленинградки Аллы Соколовой «Фантазии Фарятьева», сочетающая в себе лирику и глубокий психологизм. Спектакль по этой пьесе мы планируем осуществить в этом сезоне.

Театр продолжит постановку пьес А. М. Горького. Пьеса «Последняя» в скором времени будет представлена в репертуаре театра. В этом же сезоне мы

осуществим постановку спектакля «Иудушка Головлева» по повести М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» (инсценировка этого романа сделана в театре).

В заключение скажу о приятной новости. Труппа театра пополнилась новыми актерами — это заслуженная артистка РСФСР В. Г. Долматова и заслуженный артист РСФСР В. В. Пинчук, артисты В. Белковская, Н. Гаевский, Н. Заякина, Л. Ленц, Ю. Савенков, А. Фирстов.