

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Горький

от 1 2 ИЮН 1977

● ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

НАЧАЛИ В СОРМОВЕ

Горьковский академический театр драмы им. М. Горького завершил свой 179-й сезон. Впереди — гастрольное лето, работа над новыми спектаклями.

— Начали мы свое гастрольное лето, — рассказал нашему корреспонденту исполняющий обязанности директора театра Аркадий Юрьевич Висилицкий, — у своих давних и добрых друзей — тружеников прославленного Сормовского завода. Пять дней в районном Дворце культуры шли самые новые наши постановки, такие, как «Святая святых», «Верность», «Притворщики», «Сирано де Бержерак», «Фантазии Фарятьева». Свои выступления в Сормове мы задумали как своеобразный творческий отчет театра перед коллективом старейшего и славного своими традициями завода «Красное Сормово», с которым театр вот уже многие годы дружит.

Затем гастрольные маршруты приведут нас в сельские Дома культуры и клубы области. Выезжаем мы сюда двумя творческими бригадами. Одна из них со спектаклем «Верность» будет выступать перед тружениками Уренского и Ветлужского районов, другая

покажет спектакль «Самая счастливая» на юге области — в Сеченовском, Гагинском, Краснооктябрьском и некоторых других районах.

До того как 4 сентября откроется наш 180-й сезон, мы побываем на гастролях в городе Кирове.

И еще одна новость, которая наверняка заинтересует читателей (а значит, и зрителей) — горьковчан. В театре сейчас полным ходом идут репетиции сразу трех новых спектаклей. Один из них, посвящаемый нами 60-летию Великого Октября, — «Действующие лица» известного ленинградского драматурга А. Гельмана — воссоздаст на сцене образы наших современников, острые проблемы наших дней, в основе других — классические произведения русской литературы. Театр вновь обращается к творчеству нашего выдающегося земляка А. М. Горького — на этот раз мы выбрали из его творческого наследия пьесу «Последние». Будущий наш спектакль «Иудушка Головлев» интересен тем, что вернет сцене незаслуженно забытого, почему-то обходимого в театральном мире писателя-сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина.